Al Badia
البادية
Racing Polo Lifestyle
فروسية بولو لايفستايل

امتلاك سيارة مولسان
يعني راحة بال مُطلقة.

- ضمان 3 سنوات*
- خدمة 3 سنوات*
- تشمل ضريبة القيمة المضافة*
- شهادة بنتلي الأصلية

بنتلـــي الإمـــارات
المستعملة

يرجى الاتصال بنا على -800-BENTLEY [800 236 8539]، أو للمزيد من المعلومات
تفضلوا بزيارة www.abudhabi.bentleymotors.com, www.dubai.bentleymotors.com

697061

*تُطبق الشروط والأحكام. اسم 'بنتلي' وحرف 'B' بين الجناحين علامات تجارية مسجّلة. بنتلي موتورز ليمتد2018©

Superyacht Collection 155 - 140 - 125 - 122 - 110 - 100

Yacht Collection 90 - 77 - 70 - 62 - 48

majesty-yachts.com | contact@majesty-yachts.com

MAJESTY YACHTS
by Gulf Craft

REDVIKING®

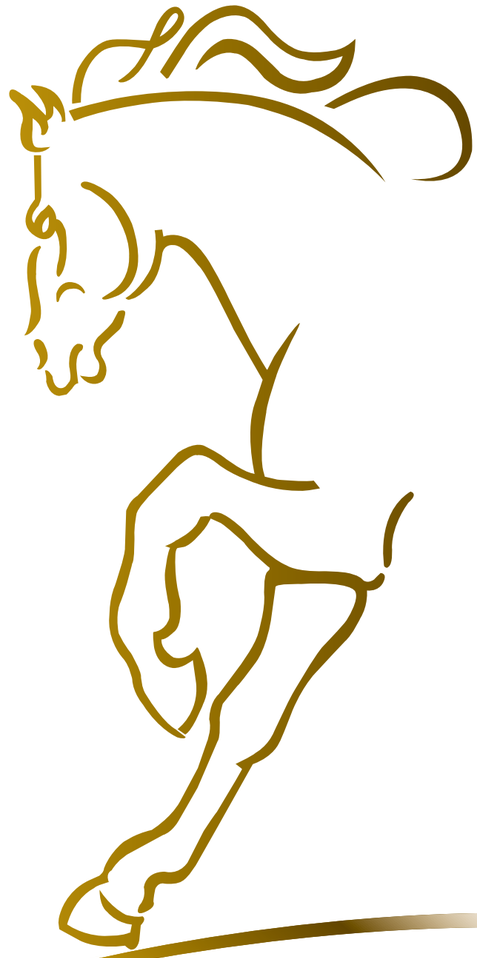
BOLD ENGINEERING

Protect your investment
with the highest quality
multi-model gearbox test sytems

REDVIKING.COM

REDVIKING
Corporate Headquarters
46247 Five Mile Road
Plymouth, MI 48170 USA
Ph: 734.454.0500
Fx: 734.454.0563
INFO@REDVIKING.COM

فروسية الإمارات تجوب العالم



بعد انتهاء الموسم المحلي للفروسية في الإمارات اتجهت كل الأنظار إلى الموسم الأوروبي والأمريكي، الذي شهد حضوراً كثيفاً للخيول الإماراتية، خصوصاً فاتحة السباقات الكلاسيكية في بريطانيا، فقد شهد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، قائد فريق جودلفين، مشاركة خيول الإسطبل الأزرق في سباقات الـ1000 جينيز و2000 جينيز البريطاني بمضمار نيوماركت العريق، وكانت خيول الإمارات عند الموعد، فقد حققت نتائج جيدة واستحوذت على ألقاب عدد من الأشواط.

في سباقات القدرة يكتسب الفوز الذي حققه سمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم، ولي عهد دبي، بلقب السباق التجريبي لبطولة العالم للقدرة في منطقة ترايون بولاية نورث كارولينا، أهمية كبرى، حيث يعتبر البروفة الأقوى للبطولة التي ستقام في سبتمبر المقبل بالمكان نفسه.

العاصمة الفرنسية باريس كانت أولى المحطات الأوروبية لسلسلة كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصيلة، بنسختها الخامسة والعشرين، فقد استضاف مضمار لونغ شامب العريق في باريس، الحدث للمرة الأولى بمسيرته التاريخية، في افتتاحية موسم السباقات الكلاسيكية بفرنسا.

وخطفت فعاليات مهرجان «يوم دبي» للفروسية، الأضواء بمضمار كابانيللي العريق بالعاصمة الإيطالية روما، وأقيم المهرجان الذي يقام برعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي وزير المالية، للمرة الأولى بالتزامن مع سباقي 1000 و2000 جينيز الإيطاليين.

الحضور الإماراتي كان بارزاً في المشهد العالمي للفروسية، فقد اجتذب الملتقى الدولي لخيول السباقات العربية الأصيلة نخبة كبيرة من الخبراء والمهتمين الذين تداولوا خلال الملتقى مختلف قضايا الخيول العربية على مدى أسبوع كامل بالعاصمة الإسبانية مدريد، وأقيمت على هامش الملتقى عدد من سباقات القدرة وخيول السرعة.

عقب انتهاء الموسم شهدت الإمارات عدداً من الفعاليات المتعلقة بالفروسية، واحتفلت الجامعة الأمريكية في الإمارات بالمالك ومربي الخيول خالد النابودة، الذي قدم ورشة عمل حول تجربته في تربية الخيول العربية.

سـوق دبـي الحـرة

تستحق الطيران

تسوّق في سوق دبي الحرّة

أكثر من ٣٨,٠٠٠ متر مربّع من التسوّق الشيّق، الآلاف من الإصدارات والعروض الخاصة، والمئات من أروع وأشهر الماركات العالمية... كلها في وجهة واحدة لا مثيل لها: سوق دبي الحرّة.

www.dubaidutyfree.com

مليئة بالمفاجآت

MOHAMMED RASOOL KHOORY& SONS

محمد رسول خوري واولاده

Abu Dhabi - World Trade Center 02-6313030
Al Ain - Khalifa Street 03-7666614

أبو ظبي - المركز التجاري العالمي
العين - شارع خليفة

MRKHOORY.COM

MRKHOORY

14 محمد بن راشد يشهد تألق خيول الإمارات بنيوماركت

18 حمدان بن محمد بطل تجريبي مونديال القدرة بأمريكا

28 نجاح كبير لمهرجان «يوم دبي» بروما

الناشـر
حارس فياض

مراسلون بالخارج
سامية ناجي و دبليو اليكس

الإخراج الفني
أحمد يزبك

مكاتب

الإمارات العربية المتحدة، دبي
ص.ب.:50324
ت:2348 457 4 971+ ، ف:2126 457 4 971+
م :4050 653 50 971+

لبـنان، بيروت
ص.ب.:90-1096
ت:121 513 1 961+ ، ف:141 513 1 961+
البريد الإلكتروني
info@albadiamagazine.com

للتحرير والإعلانات
م: 4050 653 50 971+ , 5550 302 55 971+
البريد إلكتروني
hares@albadiamagazine.com

Publisher
Hares Fayad

Overseas Reporters
Samia Naji and W. Alex

Art Director
Ahmad Yazbek

Offices

United Arab of Emirates, Dubai
P.O. Box: 50324
T.: +971 4 457 2348 , F.: +971 4 457 2126
M.: +971 50 653 4050,

Lebanon, Beirut
P.O. Box: 90-1096
T.: +961 1 513 121 , F.: +961 1 513 141
Email: info@albadiamagazine.com

For Editorials & Advertisements
M.: +971 50 653 4050
M.: +971 55 302 5550
E-mail: hares@albadiamagazine.com

وكلاء التوزيع

لبـنان: شركة الناشرون لتوزيع الصحف، 9611127700٧+
قطر: مؤسسة العربية التجارية، 97455518898+
سوريا: المؤسسة العربية السورية، 963311212186٦٤+
لندن: الشركة العامة لتوزيع الصحف، 4478180887٧٧+
الإمارات: دار الحكمة، 971426653٩٤+
البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع، 97317480800+
الإردن: وكالة التوزيع الأردني، 962653588٥٥+
جدة: شركة الخزندار، 966263830٠٢٥+
المغرب: الشركة الشريفية، 212222295٥٥٧+
تونس: الشركة التونسية، 21671322٤٩٩+
الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع الصحف، 965241282٠+
مسقط: الوكالة المتحدة لوسائل الإعلام، 968921132٩٥+
القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، 202257827٠٠+

لبـنان	5,000 ل.ل.	سلطنة عمان	1,5 ريال	مصر	10 جنيهة	المملكة المتحدة	4 جنيهة إسترليني
الإمارات العربية المتحدة	20 درهم	قطر	1,5 ريال	المغرب	15 درهم	فرنسا	4 يورو
المملكة العربية السعودية	20 ريال	الأردن	3 دينار			ألمانيا	4 يورو
الكويت	1,25 دينار	مملكة البحرين	1,5 دينار				

Fancy Dubai Tour

ENJOY EXCITING LUXURIOUS TOUR

• Limousine • Helicopter • Yacht

Explorer Tour | 6 Hours Tour of Dubai

Fancy Dubai Tour is offering you a six hour trip around the glamorous city of Dubai, while taking 3 of the most luxurious rides you will ever have! The trip starts when Dubai Exotic Limo picks your Excellency up from anywhere in the city with their luxurious stretch Limo. The next stop will be in HeliDubai, where they will be taking you for a 22 minute flight on their special Helicopter from Festival City. Then, you will be picked up with your luxurious Limo to the pier, where you will be taken on a 2 hour sailing cruise in a fantastic luxury Yacht by Dubai Exotic Yacht to explore the waterfront of Dubai, starting from Dubai Marina Mall, pier 7.
To finish it up with splendor, your will be driven back to your hotel in your Exotic Limo.

Call Us Now & Enjoy The Ride!
Toll Free: 800 7277 | Mob: +971 50 8774877
rustom@dubaiexoticlimo.com
www.fancydubaitour.com

AED 2499 per person
minimun two people

3 Fancy Rides in
One Luxurious Package

DUBAI EXOTIC LIMO — Arrive in Style — 800 LIMO
www.dubaiexoticlimo.com

helidubai
www.helidubai.com

DUBAI EXOTIC Yacht 800 7277
www.dubaiexoticyacht.com

30 كأس رئيس الدولة في أولى محطاته الأوروبية

34 فارسات الإمارات يتوّجن بذهب كأس «أم الإمارات» للقدرة بإسبانيا

38 تألق مربط دبي ببطولة ويلز في النمسا

THE DUBAI MALL • ABU DHABI MALL • SHARJAH MEGA MALL

maviUAE www.mavi.com | info@sahpad.com

42 نقاشات مثمرة في ملتقى الخيول العربية بمدريد

46 خالد النابودة يستعرض تجربته مع الخيول العربية بالجامعة الأمريكية

50 مضمار جبل علي يكرم الرعاة والإعلاميين

بحضور حمدان بن محمد وحمدان بن راشد

محمد بن راشد يشهد تألق خيول جودلفين في نيوماركت

محمد بن راشد وهيا بنت الحسين والجليلة بنت محمد خلال السباق.

بحضور صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، خطفت خيول جودلفين الاضواء خلال سباق 2000 جينيز الإنجليزي الذي أقيم بمضمار نيوماركت العريق بإنجلترا. كما شهد السباق سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي وزير المالية، وحرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، سمو الأميرة هيا بنت الحسين، وسمو الشيخة الجليلة بنت محمد بن راشد آل مكتوم. وحضر السباق عدد من الشيوخ والمسؤولين وملاك الخيول وجمع غفير من جمهور وعشاق السباقات الإنجليزية.

وحقق فريق جودلفين رباعية قوية خلال السباق، حيث أحرز «أويسس شارم» لقب الشوط الأول الافتتاحي (سبرينغ لودج ستيكس)، ونال «تربل كويست» لقب الشوط الخامس (هوت ستريك هانديكاب)، وظفر «كي فيكتوري» بلقب الشوط السادس (هافانا غولد نيوماركت ستيكس)، وتوج «سيمبلوزيشن» بلقب الشوط السابع والأخير (ويلفير هانديكاب).

وأحرز «ديفو» للشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم، لقب الشوط الثالث (دن آيدين جوكي كلب ستيكس) - «جروب 2»، فيما حقق «ساكسون واريور» لمايكل تابور، ودريك سميث، والسيدة ماغنير لقب الشوط الرابع (2000 جينيز الإنجليزي).

"أويسس شارم» بطل الافتتاح

انتزع «أويسس شارم» لجودلفين لقب الشوط الأول الافتتاحي «سبرينغ لودج ستيكس» لمسافة 1800 متر، بقيادة الفارس وليام بويك، وإشراف المدرب شارلي آبلبي، مسجلاً زمناً قدره 1.49.31 دقيقة، وبفارق نصف طول عن الوصيف «شارقة بريج» للشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم، بقيادة الفارس أندريه أتزيني، وإشراف المدرب روجر فاريان. وجاء في المركز الثالث «ثرد تايم لاكي» لمالكه موسلي بنك وشركاه بقيادة الفارس بول هانغان، وتدريب ريتشارد فاهي. وتسلم جائزة الشوط كل من هيو آندرسون مدير إسطبلات جودلفين في دبي والمملكة المتحدة، والمدرب شارلي آبلبي، والفارس وليام بويك.

"مابس كروس» نجم الشوط الثاني

كسب «مابس كروس» لمالكه ديفيد آرمسترونغ، لقب الشوط الثاني (بالاس هاوس ستيكس) لمسافة 1000 متر «جروب 3»، بقيادة الفارس بول مولينان، وإشراف المدرب مايكل دودس، مسجلاً زمناً قدره 58.44 ثانية وبفارق رقبة عن «جودي إيكيال» لإيليت ريسنغ كلب الذي حل في المركز الثاني بقيادة الفارس لوك موريس، وإشراف المدربة جولي كاماتشو. وحل في المركز الثالث «ألفا دلفيني» لمالكه ألفا دلفيني وشركاه، بقيادة الفارس غراهام لي، وإشراف المدرب بريان سمارت.

حمدان بن راشد يتابع السباق.

"ديفو» يكسب الثالث

فاز «ديفو» للشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم، بلقب الشوط الثالث (دن آيدين جوكي كلب ستيكس) - «جروب 2» لمسافة 2400 متر، بقيادة الفارس أندريه أتزيني، وإشراف المدرب روجر فاريان، مسجلاً زمناً قدره 2.34.01 دقيقة وبفارق 3 أطوال وثلاث أرباع الطول عن الوصيف «ريد فيردون» لهون آر جي أركولي، بقيادة الفارس جيمس دويل، وإشراف المدرب إد دنلوب. وتسلم الشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم جائزة

حمدان بن محمد أثناء السباق وبجانبه سعيد بن مكتوم.

الشوط، إضافة إلى المدرب روجر فاريان، والفارس أندريه أتزيني.

"ساكسون واريور" ينتزع لقب 2000 جينيز

توج «ساكسون واريور» لمايكل تابور، ودريك سميث، والسيدة ماغنير، بلقب الشوط الرابع (2000 جينيز الإنجليزي) بقيادة الفارس دوناشا أوبراين، وبإشراف المدرب آيدين أوبراين، مسجلاً زمناً قدره 1.36.55 دقيقة، وبفارق طول ونصف الطول عن الوصيف «تب تو وين» لمالكته آن كاولي، بإشراف المدرب روجر تيل.

وحل في المركز الثالث «مسار» لجودلفين، بقيادة الفارس وليام بويك، وإشراف المدرب شارلي آبلبي، تلاه في المركز الرابع «الأرقم» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، بقيادة الفارس جيم كراولي، وإشراف المدرب مارك جونستون.

"تربل كويست" يفوز بالخامس

توج «تربل كويست» لجودلفين بطلاً للشوط الخامس (هوت ستريك هانديكاب) لمسافة 1200 متر، بقيادة الفارس وليام بويك، وإشراف المدرب شارلي آبلبي، مسجلاً زمناً قدره 1.12.02 دقيقة، وبفارق طول عن الوصيف «يافطة» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، بقيادة الفارس جيم كراولي، وإشراف المدرب ريتشارد هانون. وجاء في المركز الثالث «جالواي هيلز» بقيادة الفارس سلفستر دي سوزا، وإشراف المدرب ديفيد سويرث. وتسلم الشيخ جمعة بن دلوك آل مكتوم، جائزة الشوط، إضافة إلى المدرب شارلي آبلبي، والفارس وليام بويك.

"كي فيكتوري" يظفر بالسادس

نال «كي فيكتوري» لجودلفين، لقب الشوط السادس (هافانا غولد نيوماركت ستيكس) لمسافة 2000 متر، بقيادة الفارس وليام بويك، وإشراف المدرب شارلي آبلبي، مسجلاً زمناً قدره 2.05.30 دقيقة، وبفارق طول وربع الطول عن الوصيف «أولد بيرشيان» لجودلفين، بقيادة الفارس جيمس دويل، وإشراف المدرب شارلي آبلبي. وحل في المركز الثالث «هاي براو» للشيخ جمعة بن دلوك آل مكتوم، بقيادة الفارس جيمي سبنسر، وإشراف المدرب ديفيد سيمكوك. وتسلم الشيخ راشد بن دلوك آل مكتوم جائزة الشوط، إضافة إلى المدرب شارلي آبلبي، والفارس وليام بويك.

"سيمبلوزيشن" نجم الختام

توج «سيمبلوزيشن» لجودلفين بلقب الشوط السابع والأخير (ويلفير هانديكاب) لمسافة 1600 متر، بقيادة الفارس وليام بويك، وإشراف المدرب شارلي آبلبي، مسجلاً زمناً قدره 1.36.94 دقيقة، وبفارق رقبة عن «كيوراستي» الذي حل في المركز الثاني بقيادة الفارس أويشين ميرفي، وإشراف المدرب هوغو بالمر. وجاء في المركز الثالث «سام جولد» للشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم، بقيادة الفارس أندريه أتزيني، وإشراف المدرب روجر فاريان. وتسلم جائزة الشوط، هيو آندرسون، مدير إسطبلات جودلفين في دبي والمملكة المتحدة.

أكد جاهزية فرسان الإمارات

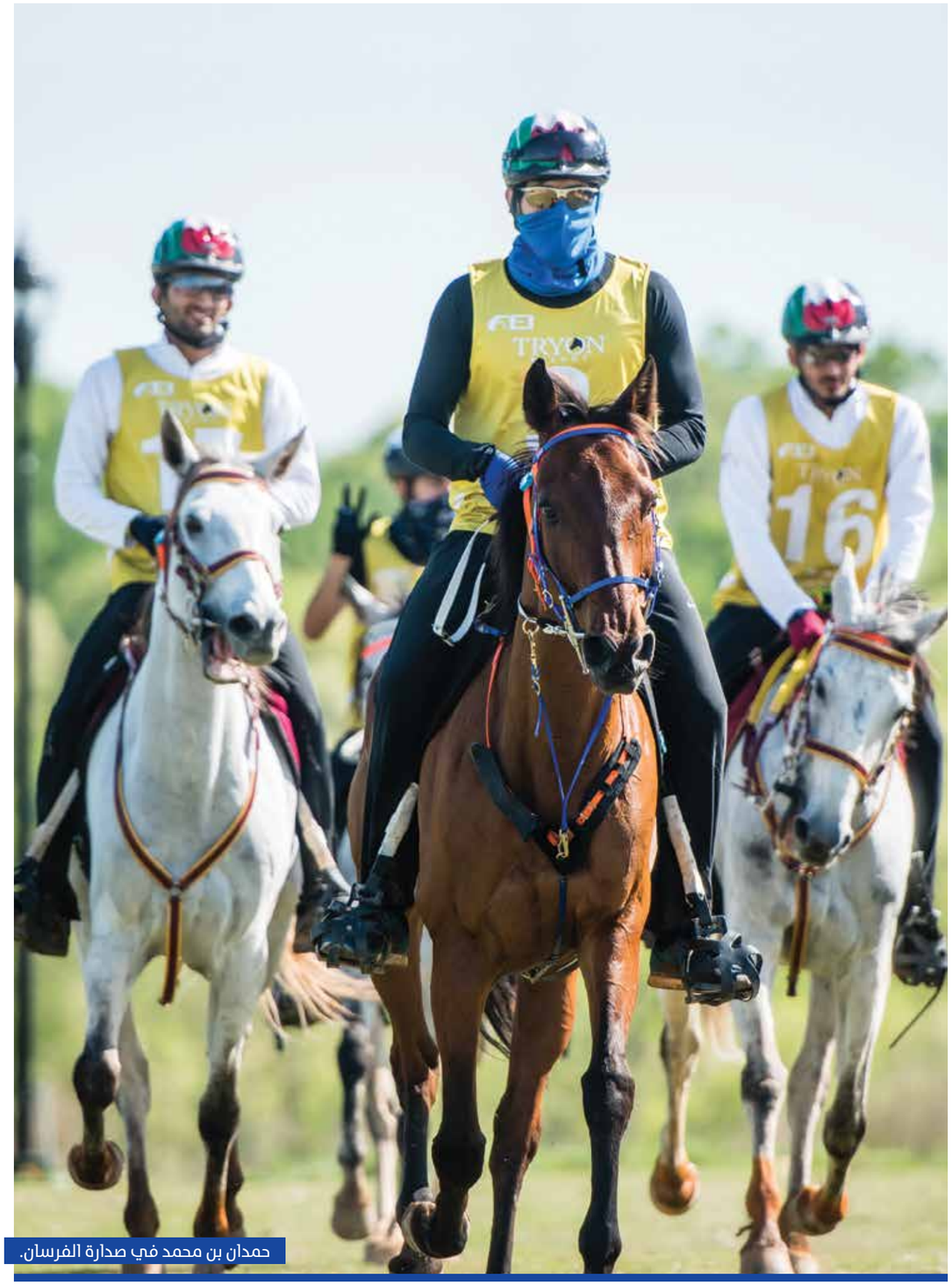
حمدان بن محمد يتوّج بلقب مونديال القدرة التجريبي بأميركا

حمدان بن محمد على منصة التتويج وبجانبه راشد وحمد بن دلموك.

توّج سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، بلقب السباق التجريبي لبطولة العالم للفروسية، الذي أقيم بمنطقة ترايون بولاية نورث كارولينا الأميركية، لمسافة 120 كم، وهو دولي (نجمتان) بمشاركة 73 فارساً وفارسة يمثلون 27 دولة، ويعتبر البروفة الرئيسة لمونديال القدرة الذي سيقام ضمن بطولة العالم لألعاب الفروسية في المكان نفسه 12 سبتمبر المقبل. وسيطر فرسان الإمارات، على المراكز الأربعة الأولى من السباق، وقطع سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم المسافة الكلية للسباق على صهوة الجواد «ديبدرو» بزمن قدره 7:21:44 ساعات، تلاه في المركز الثاني الفارس الشيخ راشد بن دلوك آل مكتوم على صهوة «توماي بوريكا»، ثم الشيخ حمد بن دلوك آل مكتوم على صهوة «ستيم دي لاكام»، وحل رابعاً الفارس عبدالله غانم المري على صهوة «بوبانج الأندلس». وجاءت في المركز الخامس، وبفارق كبير عن رباعي الصدارة، الفارسة المخضرمة الإسبانية ماريا ألفريد بونتون على صهوة «أسبالا السعد». وتألف السباق من أربع مراحل، بلغت مسافة المرحلة الأولى التي تم ترسيمها باللون الأزرق 39.2 كم، والثانية تم ترسيمها باللون الأحمر وبلغت مسافتها 26 كم، والثالثة بلغت مسافتها 31.4 كم وتم ترسيمها باللون الأصفر، أما المرحلة الأخيرة فقد تم ترسيمها باللون الأبيض وبلغت مسافتها 23.6 كم.

فوز احترافي وروح جماعية

جاء فوز سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم بصورة احترافية تؤكد تمام الجاهزية للبطولة التي يتوقع أن تشهد مشاركة كبيرة، واللافت في السباق حرص سمو الشيخ حمدان بن محمد على المحافظة على روح الفريق عبر قيادة سموه لفرسان الإمارات، ما أهلهم للحصول على مراكز متقدمة خلال جميع المراحل. وحل سموه في المركز السابع بالمرحلة الأولى، لكنه استطاع تصدّر جميع المراحل التالية ليضمن اللقب بجدارة واستحقاق. شارك في السباق 73 فارساً وفارسة من أفضل فرسان العالم، نجح منهم 24 فقط في إكمال السباق، فيما خرج 49 آخرون، بسبب فشلهم في اجتياز بوابة الفحص البيطري. يشار إلى أن سمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم يحمل لقب بطولة العالم للقدرة العام 2014، التي أقيمت ضمن النسخة السابعة من بطولة العالم لألعاب الفروسية «نورماندي 2014»، واستطاع أن يهدي الإمارات ذهبية الفردي في ذلك السباق، وهي الميدالية الذهبية الوحيدة للعرب في تلك البطولة. وتمكن الشيخ حمدان بن محمد من تحقيق هذا الفوز التاريخي على صهوة الفرس «اليمامة»، مسجلاً زمناً



حمدان بن محمد في صدارة الفرسان.

SSG
RYON
3

سموه يستمع لحديث من المدرب.

قدره 8.08.28 ساعات.

بروفة مهمة قبل البطولة الكبرى

يعتبر السباق بروفة مهمة لبطولة العالم للقدرة التي تقام ضمن بطولة العالم لألعاب الفروسية بمنطقة ترايون بولاية نورث كارولينا الأميركية، وتقام كل أربع سنوات تحت إشراف الاتحاد الدولي للفروسية، وتعد أهم بطولات الفروسية في العالم، وتشتمل على 8 من ألعاب الفروسية، هي قفز الحواجز، سباق القدرة، الدريساج، البارا دريساج، إيفينتنغ، رينينغ، درايفنغ. ويشارك الرياضيون من كلاً الجنسين في هذه المنافسات، وتعتبر ثلاث من هذه الألعاب أولمبية، وهي القفز، الدريساج، البارا دريساج.

حمدان بن محمد لحظة وصوله لخط النهاية.

السيطرة بين يديك على مختلف الطرق

MITSUBISHI MOTORS
Drive your Ambition

OUTLANDER

كن في الصدارة مع سيارة OUTLANDER التي تجمع بين المتانة والأداء، فهي تمنحك التحكم الكامل بفضل نظام التوجيه الرشيق والفعال، كما وتوفر لك القيادة المريحة والهادئة على شوارع المدينة، سواء كنت في طريقك إلى العمل أو متجها لخوض مغامرة في الطبيعة، ستستمتع بتجربة قيادة لا تضاهى مع هذه الـ SUV .

800 ALHABTOOR 254228667

للمزيد من المعلومات أرسل MF5 إلى 4881

• الصورة المستخدمة بغرض التوضيح فقط، قد تختلف الصورة عن الحقيقة

الحبتور للسيارات
الحبتور ALHABTOOR

برعاية حمدان بن راشد

نجاح كبير لـ «يوم دبي» بمضمار كابانيللي بروما

لقطة من سباق «يوم دبي» بمضمار كابنيللي بروما.

شهد مضمار كابانيللي العريق بالعاصمة الايطالية روما فعاليات مهرجان «يوم دبي» للفروسية، والذي أقيم تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي، وزير المالية، وبدعم كبير من سفارة الدولة في روما، وباهتمام وحضور السفير صقر ناصر الريسي، وأقيم المهرجان للمرة الأولى، بالتزامن مع سباقي 1000 و2000 جينيز الإيطاليين، حيث حقق المهر المميز «ويت فوريفر»، انتصاراً كلاسيكياً رصيناً بسباق 2000 جينيز الإيطالي، برعاية «شادويل»، ليحجز موقعه ضمن صفوة أمهار الثلاث سنوات في القارة الأوروبية. وتغلب «ويت فوريفر»، الذي لم يخسر من قبل، على 10 أمهار أخرى في السباق، الذي حمل تصنيف «جروب 3»، فيما ظفرت المهرة «آكت أوف وور»، ابنة فحل شادويل البطل في إيطاليا «مجاهد» لقب « سباق 1000 جينيز الإيطالي» برعاية «شادويل» أيضا .

شراكة بين مضماري جبل علي وكابانيللي

شهد المهرجان، الانطلاقة 14 للشراكة الاستراتيجية والتوأمة بين مضماري جبل علي وكابانيللي، حيث يتبادل الطرفان رعاية السباقات كل عام، وتحظى هذه الشراكة باهتمام ومباركة ودعم سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، وفتحت نافذة دولية للمضمار الأصفر في قلب أوروبا، فيما أتاحت الفرصة لمضمار «كابانيللي» لتطوير علاقاته في رياضة الفروسية الإماراتية، ذات الريادة العالمية.

"إيمان دو لوب" نجم الافتتاح

اكتسحت المهرة ذات الأربع سنوات «إيمان دو لوب»، الشوط الافتتاحي «بريميو تاجر»، بفارق كبير، بلغ 11 طولاً محققة زمناً 2:19:12 دقيقة، المخصص للمهرات العربيات عمر 4 سنوات فأكثر، على مسافة 2000 متر عشبي. حيث تصدرت منذ البداية، وقادت المنافسة بوتيرة جيدة، قبل أن تنحرف تدريجياً ناحية السياج الخارجي، بقيادة الفارس أنطونيو فريسيو، الذي أفلح في السيطرة عليها، لتكسب بسهولة، عن المرشحة الثانية «يانكا»، التي تمركزت بالجهة الداخلية، ومن خلفها «فارين باي بيرلا» بنصف طول في المركز الثالث، والفوز يعد الثالث لها حتى الآن، والأول هذا الموسم.

"زوي دي غالورا" بطل الشوط الثاني

سجلت المهرة ذات الثلاث سنوات «زوي دي غالورا»، فوزاً سهلاً بكأس فحول «شادويل» للخيول العربية الأصيلة، على مسافة 1500 متر، بقيادة موفقة من الفارس سي فيوشي، وتمركزت هذه المهرة مباشرة خلف المتصدرة «زاج دي غالورا»، وظلت حتى ربع الميل الأخير. ودفع بها الفارس حتى اعتلت الصدارة، ثم واصلت تقدمها، فعبرت خط النهاية بفارق طولين ونصف الطول عن المرشحة المفضلة «ويني طاوي»، التي اكتفت بالمركز الثاني، متقدمة بثلاثة أطوال وربع الطول عن «إيلين كال»، التي سبق أن هزمت «زوي دي غالورا» في مشاركتها الماضية، وسجلت زمناً قدره 1.42.11 دقيقة.

"موفيز" تكسب الثالث

بأداء من الطراز الرفيع، استعادت المهرة الموهوبة «موفيز»، ابنة فحل جودلفين «كيب كروس»، بريقها، وسجلت انتصاراً باهراً بكأس التوأمة التاريخية بين مضماري جبل علي وكابانيللي، المخصص للمهرات عمر ثلاث سنوات فأكثر، على مسافة 1500 متر، مسجلة زمنا قدره 1:32:20 دقيقة. وفيما انصبت الترشيحات على «ماما إيلا»، اندفعت «موفيز» بأداء سريع منذ البداية وحتى النهاية، لتربح بسهولة بأكثر من طول عن «دو يو نو»، التي حققت النتيجة الأفضل لها حتى الآن، فيما قنعت المرشحة المفضلة «ماما إيلا» بالمركز الثالث.

"هنري ماوث" يخطف الرابع

كسب المهر «هنري ماوث» سباق القوائم «بريميو بوتيشالي»، برعاية سفارة الدولة في روما، لمسافة 2100 متر، مسجلا زمنا قدره 2:9:23 دقيقة، وبفارق 4.5 أطوال عن المرشح الأول «سولفانغ". بينما جاء «إيل ري دي نيسونو» في المركز الثالث. و هذا هو الفوز الرابع للبطل من أصل 4 مشاركات خاضها حتى الآن. وقام السفير صقر الريسي، والدكتور أحمد بن سالم باعمر سفير سلطنة عمان، و ميرزا الصايغ بتتويج الفائزين.

"ويت فوريفر" بطل 2000 جينيز

حقق المهر «ويت فوريفر» فوزاً كلاسيكياً مهماً بسباق الشوط الخامس « 2000 جينيز الإيطالي » «جروب 3»، على مسافة الميل، برعاية «شادويل»، مسجلا زمنا قدره 1.35.60 دقيقة، و بفارق أرباع الطول عن المرشح الأول «ميت سبكترم»، فيما أحتل «بيتيفوغر» المركز الثالث .وكان البطل ، ابن الفحل «كمالوت»، قد كسب جميع مشاركاته الثلاث الماضية بسهولة، ليواصل مسيرته القوية عبر هذا الإنجاز الجديد .وقام السفير صقر الريسي، والسفير الأردني فايز خوري وميرزا الصايغ، بتتويج الفائزين.

"آكت أوف وور" تظفر بالألف جينيز

إنتزعت المهرة «آكت أوف وور»، ابنة فحل شادويل البطل في إيطاليا «مجاهد» لقب الشوط السادس « سباق 1000 جينيز الإيطالي » «ريجينا إيلينا جروب 3» برعاية «شادويل»، ومسجلة زمنا قدره 1:36:62 دقيقة، و بفارق رأس عن «سويت جنتل كيس» التي جاءت في مركز الوصافة. بينما حلت «ستيلا دي كمالوت» في المركز الثالث. و هذا هو الفوز الثالث على التوالي للبطلة، التي ضمنت الفوز للمرة السابعة بلقب أفضل خيل في إيطاليا، في إنجاز لم يتحقق خلال 100 عام .وقام السفير صقر الريسي والسفير الكويتي الشيخ علي الصباح والعميد بشار عبدالحسين عبد الرضا الملحق العسكري الكويتي، و ميرزا الصايغ بتتويج الفائزين.

"رامز العزيز" يكسب السابع

توج «رامز العزيز» لإسطبلات بوتي غالوب بلقب الشوط السابع « سباق دبي الدولي للخيول العربية الأصيلة » «ليستد» ، مسجلا زمنا قدره 2:11:90 دقيقة و بفارق انف عن الوصيف «نو آند نو الموري» لراعي السباق، سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، فيما نال المركز الثالث «جبل دو لا روش". وقام السفير صقر الريسي و نائب السفير الإماراتي، مهند النقبي، والعقيد محمد العلي نائب الملحق العسكري، و ميرزا الصايغ ، وطاقم سفارة الإمارات في روما، قام بتتويج الفائزين.

"فتاليستا" بطلة الثامن

إقتنصت المهرة «فتاليستا» لقب الشوط الثامن « كأس طيران الإمارات » لمسافة 1200 متر، بقيادة الفارس دي فارغيو، مسجلة زمنا قدره 1.08.10 دقيقة و بفارق ستة أطوال عن «أرافيان بواسون»، فيما حلت المرشحة القوية «جيرالدين» في المركز الثالث . وقام السفير صقر الريسي وميرزا الصايغ وفينسينزو مانغيون مدير المبيعات في طيران الإمارات بروما، بتتويج الفائزين.

"بريتزيل لوجيك" نجم الختام

أحرز «بريتزيل لوجيك» لقب الشوط التاسع و الاخير « مجاهد ستيكس » «تكافؤ » لمسافة 1000 متر، محققا زمنا قدره 56:86 ثانية، و بفارق نصف طول عن الوصيف «بنتلي أويستر بوي»، بينما جاء «ميستر فيلوشي» في المركز الثالث . والفوز يعد الثالث على التوالي لهذا المهر، ابن الفحل «فروزن باور".

كأس رئيس الدولة للخيول العربية بفرنسا

"شهم» لمنصور بن زايد يتوج باللقب بمضمار لونغ شامب

الجواد «شهم» لدى عبوره خط النهاية.

توج المهر «شهم» لـ «ياس» لإدارة سباقات الخيل، العائدة لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير شؤون الرئاسة، بلقب كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصيلة، بنسختها الخامسة والعشرين، في أولى محطاتها الأوروبية، التي أقيمت بمضمار لونغ شامب العريق في باريس، الذي استضاف الحدث للمرة الأولى بمسيرته التاريخية، في افتتاحية موسم السباقات الكلاسيكية بفرنسا.

وأبهر «شهم» المنحدر من نسل الفحل «مهاب» والفرس «هبوب»، عشاق ومحبي سباقات الخيل العالمية، التي تابعت السباق الذي أقيم لمسافة 2000 متر «جروب 1»، بمجموع جوائز 100 ألف يورو، والمخصص للمهور والمهرات من عمر أربع سنوات فما فوق، إذ نجح بتقديم عرض لافت ومميز، بقدومه من الخلف في الأمتار الأخيرة، تحت قيادة بارعة وماهرة من قبل الفارس مايكل برزلونا، الذي قاد شهم للتفوق، وقطع مسافة السباق بزمن 2:14:78 دقيقة، تحت إشراف المدرب توماس دولت، وذلك بفارق نصف طول عن نفيس للخيالة السلطانية العمانية، الذي جاء ثانياً، فيما جاء بالمركز الثالث لايتينغ بولت للاندجود واتر جانت، كما برهن شهم، السمعة المرموقة لخيول سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، ومكانتها التنافسية في أعرق المضامير العالمية.

وأقيم السباق في افتتاحية المحطات الأوروبية لسلسلة سباقات الكأس الغالية لعام 2018، والتي تقام برعاية سامية لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وبتوجيهات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير شؤون الرئاسة، دعماً لإعلاء الخيل العربي الأصيل، وتعزيز مكانته في المضامير العالمية، بما يتماشى مع نهج المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه.

تتويج الفائزين

في ختام السباق، قام فيصل الرحماني مشرف عام سلسلة سباقات كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الأصيلة، مستشار مجلس أبوظبي الرياضي، وسعيد المهيري ممثل مجلس أبوظبي الرياضي، وأوليفيه دويل رئيس الهيئة العليا لسباقات الخيل الفرنسية، بتتويج البطل «شهم»، وتقديم الكأس لمدربه توماس دولت، والفارس مايكل برزلونا. وشهد شوط كأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية، تحدي نخبة الخيول الأصيلة، وسط صراع مثير على اللقب بحضور جماهيري غفير، وسط مشاركة 9 من نخبة الخيول العربية الأصيلة القوية في فرنسا وأوروبا، وذلك تحت مظلة اللجنة المنظمة، برئاسة مطر سهيل اليبهوني عضو المجلس الوطني الاتحادي، عضو مجلس إدارة مجلس أبوظبي الرياضي، وبإشراف

تتويج الفائزين.

عام من فيصل الرحماني مستشار مجلس أبوظبي الرياضي، وذلك بالتنسيق والتعاون مع الهيئة العليا لسباقات الخيل الفرنسية «فرانس جالوب".

كما حظي الحدث باهتمام كبير من ملاك ومربي ومدربي الخيول في جميع أنحاء العالم، في ظل إقامته بالتزامن مع سباقات الإمارات جينيز للمهور 2000، والمهرات 1000، والتي تعد الأشهر في العالم، وافتتاحية السباقات الكلاسيكية في فرنسا، ويحتضنها مضمار لونغ شامب، الذي احتضن أول سباق في مسيرته عام 1857، ويعتبر من أعرق المضامير العالمية، إلى جانب المكانة الكبيرة التي تحتلها الكأس الغالية لدى عشاق السباقات الكلاسيكية على مدار سنوات تنظيمه، كما

يعد مضمار لونغ شامب تحفة فنية رائعة، تجمع من الحداثة والعراقة بعد عمليات التجديد التي طرأت على المضمار، وأظهرته بحلة عالمية زاهية.

«كارو أوغستن نوماند» بطل الجينيز

حسم المهر أوليدو لـ «كارو أوغستن نوماند»، الصراع المثير على لقب سباق الإمارات جينيز الفرنسي للمهور 2000 بعمر ثلاث سنوات، لمسافة 1600 متر، والذي أقيم على مضمار لونغ شامب بباريس، وسط مشاركة 11 مهراً، ونجح أوليدو المنحدر من نسل الفحل دكلريشن أوف وار، وبقيادة الفارس كريستيان دوميرو وإشراف المدرب كلو روجيه، من تأكيد قوته واندفاعه نحو المقدمة ببراعة كبيرة من فارسه، الذي قدم أداء مذهلاً، واستطاع من قطع مسافة السباق البالغة 1600 متر، بزمن 1:37:72 دقيقة، بفارق رأس عن صاحب المركز الثاني «هي جامان". فيما كان الفارق أنف بين الثاني والثالث دايس رول، ما يعكس قوة السباق والإثارة الكبيرة التي شهدها في الأمتار الأخيرة. كما توج فيصل الرحماني وأوليفيه دويل في ختام الشوط ملاك أوليدو بكؤوس السباق، الذي تبلغ قيمة جوائزه 600 ألف يورو.

متابعة جماهيرية كبيرة

شهد الشوط العالمي الشهير، الذي سمي باسم الإمارات جينيز الفرنسي، في سابقة تاريخية هي الأولى من نوعها على مضمار لونغ شامب، بمتابعة جماهيرية كبيرة من مدرجات المضمار، وأكثر من 5 ملايين مشاهد عبر البث التلفزيوني المباشر للسباق، بجانب تجمع نخبة ملاك ومدربي ومربي الخيول في العالم، كما جمعت سباقات جينيز مواجهات قوية بين كبار المدربين في العالم، وهم: أودن براين، وأندريه فابر، وفرانسو وواورو، وأكبر الإسطبلات إلى جانب التحدي الكبير الذي شهده السباق بين الخيول الفرنسية والإيرلندية والبريطانية والأميركية.

في المقابل، فازت المهرة تيبال بلقب سباق الإمارات جينيز الفرنسي 1000 للمهرات لمسافة 1600 متر، بزمن 1:37:97 دقيقة، وحل ثانياً كيور دي بيوتي، فيما جاء بالمركز الثالث وند شايمس، كما شهد الشوط مشاركة 14 مهرة، وبقيمة جوائز 500 ألف يورو.

RECORD 2018 - 19 UAE RACE FIXTURE LIST APPROVED
BY HH SHEIKH MANSOUR BIN ZAYED AL NAHYAN

	OCTOBER	NOVEMBER	DECEMBER	JANUARY	FEBRUARY	MARCH	APRIL
THU	25					1 AL AIN	
FRI	26 JEBEL ALI					MEYDAN	
SAT	27 1					ABU DHABI	
SUN	28 2						
MON	29 3						
TUE	30 4			1			
WED	31 5			2			
THU	1	MEYDAN	6	MEYDAN (DWCC) 3	AL AIN 1	JEBEL ALI 5	AL AIN 4
FRI	2	AL AIN	7	AL AIN 4	MEYDAN 2	MEYDAN (DWCC) SS 6	MEYDAN 5
SAT	3	ABU DHABI	8	MEYDAN 5	ABU DHABI 3	ABU DHABI 7	
SUN	4		9	ABU DHABI 6	ABU DHABI 4		
MON	5		10				
TUE	6		11				
WED	7		12				
THU	8	MEYDAN	13	MEYDAN (DWCC) 7	MEYDAN (DWCC) 6	MEYDAN 10	AL AIN 11
FRI	9	ABU DHABI	14	JEBEL ALI 8	JEBEL ALI 7	ABU DHABI 11	MEYDAN 12
SAT	10	SHARJAH	15	SHARJAH 9	SHARJAH 8	AL AIN 12	
SUN	11		16	ABU DHABI 10	ABU DHABI 9		
MON	12		17				
TUE	13		18				
WED	14		19				
THU	15	AL AIN	20	MEYDAN (DWCC) 14	MEYDAN (DWCC) 13	JEBEL ALI 19	
FRI	16	JEBEL ALI	21	AL AIN 15	AL AIN 14		
SAT	17	SHARJAH	22	MEYDAN 16	SHARJAH 15		
SUN	18		23	ABU DHABI 17	ABU DHABI 16		
MON	19		24				
TUE	20		25				
WED	21		26				
THU	22	MEYDAN	27	MEYDAN (DWCC) 21	MEYDAN (DWCC) 20		
FRI	23	AL AIN	28	JEBEL ALI 22	JEBEL ALI 21		
SAT	24		29	SHARJAH 23	SHARJAH 22		
SUN	25	ABU DHABI	30	ABU DHABI 24	MEYDAN (DWCC) 23		
MON	26		31				
TUE	27						
WED	28						
THU	29			MEYDAN (DWCC) 28			
FRI	30 JEBEL ALI						
SAT							

AL AIN	12
ABU DHABI	15
JEBEL ALI	11
SHARJAH	6
MEYDAN	12
MEYDAN (DWCC)	10
MEYDAN (DWC)	1
Total	67

«عجايب» لحمدان بن راشد تحلّق بكأس زايد في إسبانيا

فارسات الإمارات يحصدن ذهب كأس الشيخة فاطمة للقدرة

تتويج فارسات الإمارات.

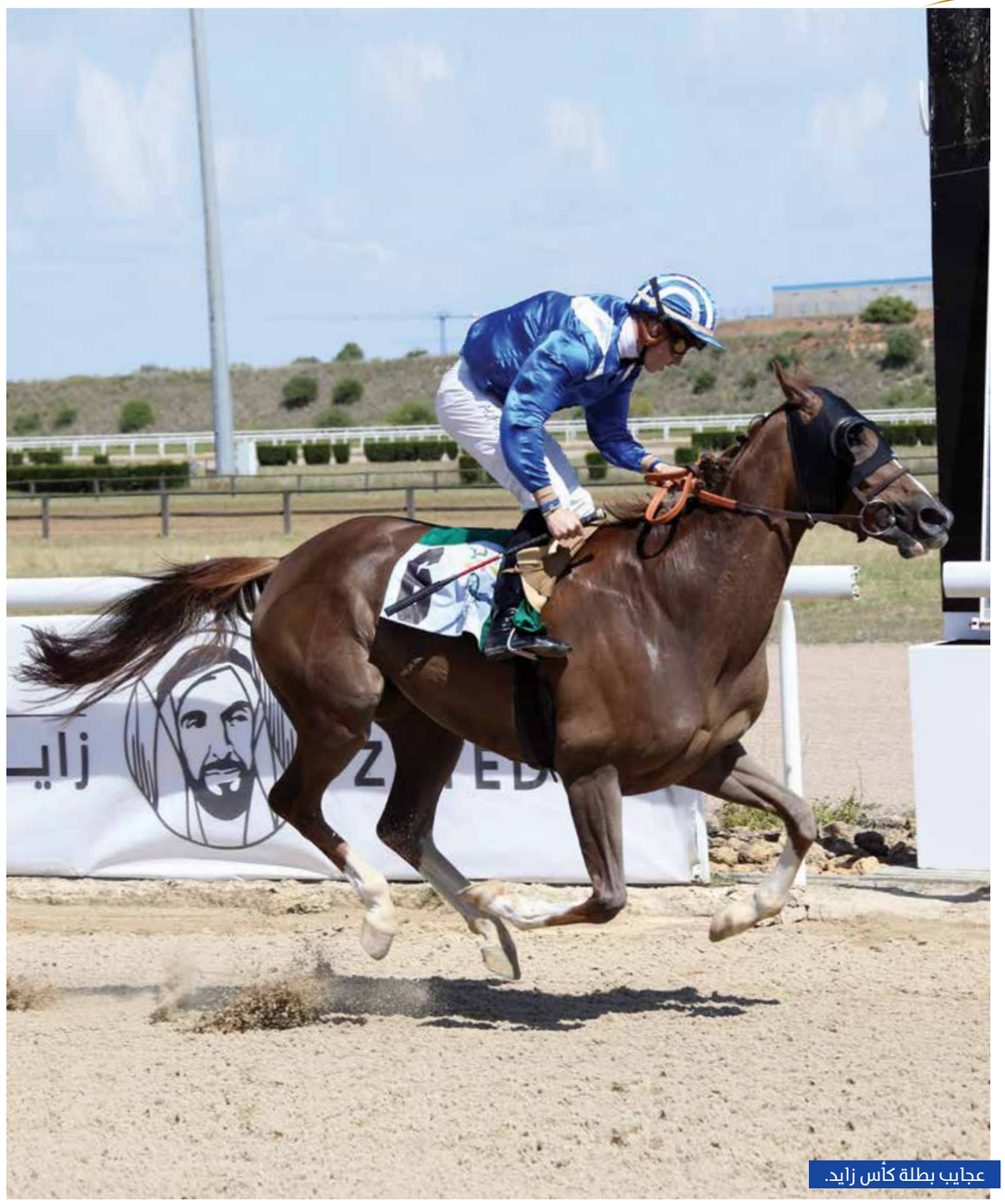
خطفت المهرة «عجايب» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي وزير المالية، لقب الجولة الرابعة لكأس زايد (قوائم)، فيما انتزعت الفارسة البلجيكية ساني دو كيولر لقب الجولة الرابعة لمونديال سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك (أم الإمارات) للفرسان المتدربين، فيما ظفر الفارس الإسباني ألبرتو بيريز لونا بلقب الجولة الأولى من البطولة الدولية للشيخة لطيفة بنت منصور بن زايد آل نهيان لخيول البوني. وأقيمت السباقات بمضمار مدينة إشبيلية ضمن فعاليات النسخة العاشرة من مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيول العربية، بالتزامن مع «عام زايد» والاحتفال بمرور 100 عام على مولده.

وقدمت المهرة «عجايب» بإشراف فرانسوا روهات، وقيادة مايكل فورست، عرضاً رائعاً في فنون الانقضاض من الصفوف الخلفية، لتحقق فوزاً سهلاً بالجولة الرابعة من كأس زايد لمسافة 1900 متر. وتفوقت «عجايب» بفارق كبير عن «النعمة» بقيادة جي جروسجين، فيما جاءت في المركز الثالث «الشموس» بقيادة ريتشارد مولن.

ساني تكسب لقب بطولة «أم الإمارات»

جاء فوز الفارسة البلجيكية ساني دو كيولر، بلقب الجولة الرابعة لمونديال سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك (أم الإمارات)، بأسلوب يؤكد موهبتها ونجوميتها، حيث تمكنت من قيادة الجواد «المهيوب» للخيالة السلطانية العمانية، بإشراف شارلي جورديون، إلى فوز سهل. وجاءت في المركز الثاني المجرية هوزار كورينا على صهوة «النقش»، فيما حل ثالثاً الفارس التركي محسن توران على صهوة «هراميل». وتمكن الفارس الإسباني ألبرتو بيريز، البالغ من العمر 11 عاماً، من قيادة الجواد «رايو»، البالغ من العمر 8 سنوات، إلى فوز بارع ليصبح أول فارس يتأهل لنهائي بطولة الشيخة لطيفة بنت منصور بن زايد آل نهيان الدولية لخيول البوني في أبوظبي، وجاء في المركز الثاني الفارس

فارسات الامارات حققن انجازا كبيرا.


عجايب بطلة كأس زايد.

ديجو دوراتنس، فيما حل في المركز الثالث الفارس ديجو رويز.

تألق فارسات الإمارات

أضافت فارسات فريق الإمارات إنجازاً جديداً للقدرة الإماراتية، بعد أن حصدن الذهب في سباق كأس سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك (أم الإمارات) للقدرة للسيدات لمسافة 120 كم، الذي أقيم في ضواحي العاصمة مدريد، وحققت الفارسة اليازية الرميثي المركز الأول على صهوة الجواد «هولتاريا». وجاءت الفارسة أسماء الجناحي في المركز الثالث على صهوة «أوريجون»، ونالت علياء الصبوري المركز الخامس على صهوة «مور بيرجل»، فيما حلت الفارسة شذرة الحجاج على صهوة «أوليفريتا» في المركز السابع. وشهد سباق 100 ميل 100 عام كأس زايد للقدرة المفتوح تألق كل من الفارس علي الرميثي الذي حقق المركز الرابع، فيما احتلت الفارسة نسرين علي خالد المركز الثامن.

بطلة مونديال أم الامارات للمتدربين.

ويأتي هذا الفوز إضافة للإنجازات الكبيرة لفرسان الإمارات في سباقات القدرة، وكذلك ضمن تفوق المرأة الإماراتية في الرياضة بصورة عامة، وفي الفروسية بصفة خاصة، بفضل الدعم الكبير واللامحدود من سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام، الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة (أم الإمارات).

سباق البوني.

ذهبيتان وفضية لأبناء «رشيم»

مربط دبي بطل «ويلز الدولية لجمال الخيل»

تتويج أحد خيول مربط دبي.

خطف مربط دبي للخيول العربية الأضواء في بطولة ويلز الدولية لجمال الخيل العربية، والتي شهدتها النمسا يومي 6 و7 مايو الماضي، مسجلاً ثنائية ذهبية وفضية مكنته من إحراز المركز الأول الذي سطرت حروفه الذهبية ثلاثة خيول من أجمل إنتاج أسطورة الإنتاج العالمي المعاصر الفحل «إف إيه إل رشيم".

وقد تصدر مربط دبي المشهد الجمالي في البطولة التي استقطبت أقوى المرابط العالمية وأجمل الخيل العربية الأصيلة في منافسات تعد إحدى أبرز علامات الانطلاقة الكبرى للموسم الخارجي، وذلك بعد التألق الشامخ للمربط في الموسم المحلي الذي تميز بإحرازه أغلب كؤوس زايد للخيول العربية وكأس الإمارات، فضلاً عن الحصيلة الثقيلة من الميداليات والألقاب والمعدلات القياسية مع كوكبة من الخيل الجديدة من إنتاجه المحلي.

وكان عنوان الخيول الفائزة لمربط دبي في بطولة ويلز النمساوية لهذا الموسم الإنتاج المتميز من الفحل الأكثر غزارة في صناعة الأبطال الجدد؛ الفحل «إف إيه إل رشيم»، كما توج المهر «دي نواصي» ابن «أف إيه إل رشيم» والفرس «دي نوال» بذهبية بطولة المهرات عمر السنة، ونال المهر «دي شلال» وهو أيضاً ابن الفحل

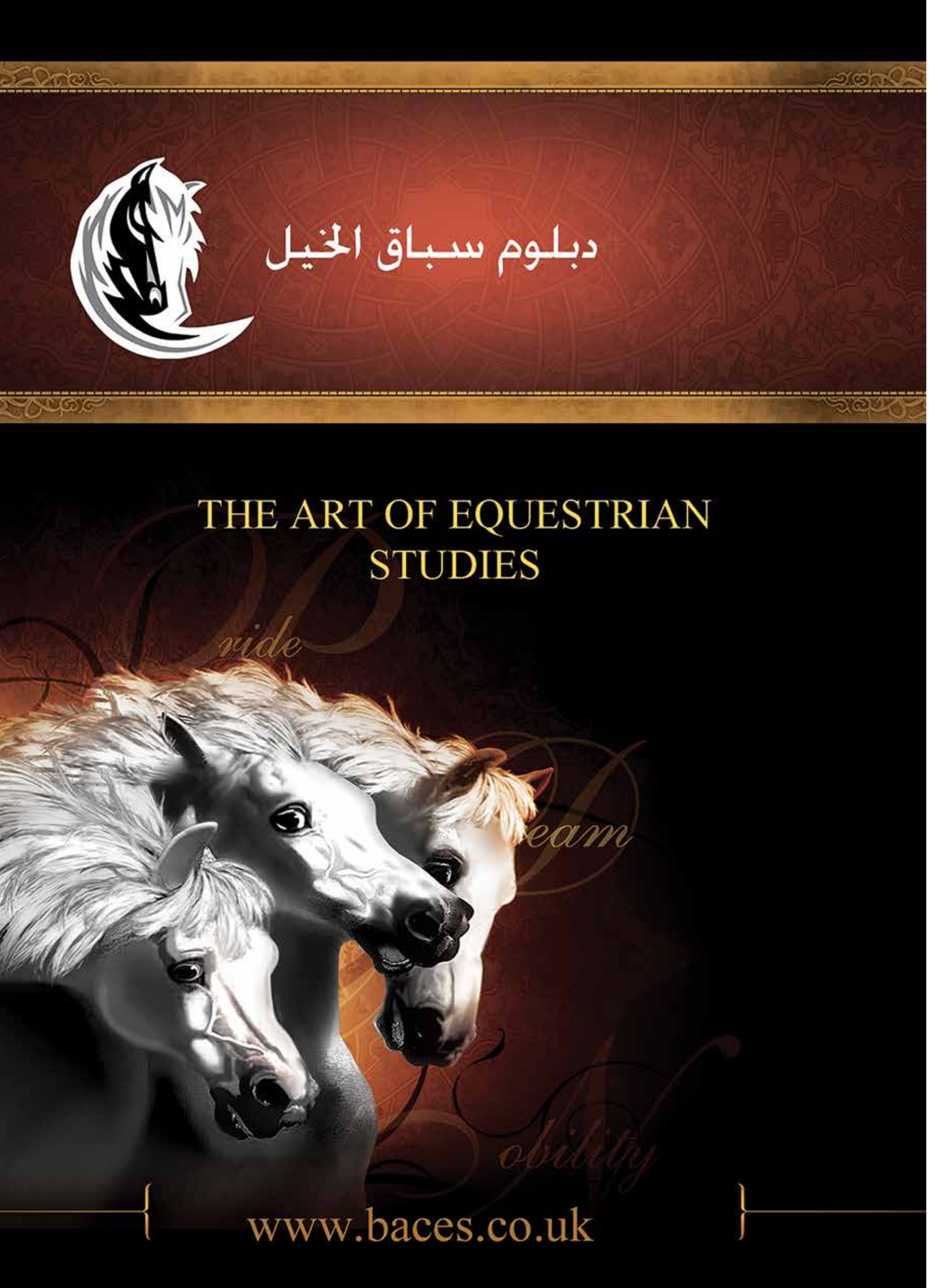
محمد التوحيدي.

«إف إيه إل رشيم» والفرس «دي شهلة» ذهبية المهور.

كما أحرز المهر «دي بارق» وهو كذلك ابن الفحل إف إيه إل رشيم والفرس رويال أميرة فضية الأمهار بعمر السنة، مما مكن مربط دبي من انتزاع المركز الذهبي الأول بين المرابط المتوجة في البطولة والتي تقاسمت مراكز البطولات التي انفرد مربط دبي فيها بثنائية ذهبية.

الجيل الثالث من الإنتاج المحلي

من أبرز علامات تميز مربط دبي في بطولة ويلز لجمال



الخيل العربية التتويج الذهبي للجيل الثالث من إنتاجه المحلي من الأبطال؛ فالمهرة «دي نواصي» هي بنت الفرس «دي نوال» بنت الفرس «دي نور»، وهذه سلسلة تؤكد أن إنتاج مربط دبي قد مضى بعيداً وعميقاً في ترسيخ قاعدة صلبة بنى ولا يزال يبني عليها صروحاً من البطولات المتناسلة للخيل العربية الأصيلة، مؤكداً أن الأهداف التي رسمتها القيادة الرشيدة قد تحققت وأن الخيل العربية الأجمل تعيشه مستقبلها في الحاضر.

وبالنتائج الذهبية التي تصدر بها مربط دبي قمة بطولة ويلز الأخيرة، عزز المربط مكانته هذا العام، مما يؤكد انطلاقة جيدة في موسم من المتوقع أن يرتفع مستواه التنافسي بين الإنتاج الجديد من الخيول العربية الأصيلة، التي أصبح مربط دبي للخيول العربية علامة بارزة في إنتاجها محلياً داخل أسوار المربط، فضلاً عن الانتشار الواسع لهذا الإنتاج في مختلف المرابط المحلية والعالمية، وهو ما يعزز مكانة المربط عالمياً في خدمة الخيل العربي الأجمل والمحافظة عليها وتطويرها.

المرازيق: إنتاجنا المحلي قال كلمته في البطولة

عبر عبد العزيز المرازيق المدير التنفيذي لمربط دبي، عن سعادته بالنتائج التي حققها المربط والتي اعتبرها جيدة بالنظر لقوة المنافسة، كما أكد المدير التنفيذي لمربط دبي، أن الإنتاج المحلي لمربط دبي قد قال كلمته بقوة في البطولة.

واعتبر المدير التنفيذي لمربط دبي، أن هذه النتائج دليل على أن المربط قد بلغ مرحلة إنتاج ما بعد الإنتاج بتتويج الجيل الثالث من الخيل البطلة التي انطلقت من الفرس «دي نور» ثم الفرس «دي نوال» وصولا إلى بطلة ويلز هذا العام المهرة «دي نواصي». كما أشاد المرازيق بالقوة الإنتاجية للفحل رشيم الذي أصبح علامة إنتاجية عالمية وقياسية في تاريخ الخيل العربية الأصيلة.

التوحيدي: بداية جيدة

قال المهندس محمد التوحيدي المشرف العام مدير عام مربط دبي: نحن سعداء بهذه البداية الجيدة في الموسم الخارجي، وسعداء بما يحققه إنتاجنا المحلي الذي يحمل اسم فخر الإنتاج العالمي المعاصر الفحل «إف إيه إل رشيم»، بوتيرة جيدة ونتائج مباركة مكنت مربطنا والعديد من المرابط حول العالم من تعزيز الصورة المشرقة لتطور الخيل العربية.

وأضاف المشرف العام مدير عام مربط دبي: نحن نعتبر الصدارة الذهبية لمربط دبي في بطولة ويلز علامة جديدة من نجاح مسيرة الإنتاج المحلي النوعي في محطة متجددة ومؤدية إلى مزيد من التوفيق بإذن الله، لاسيما ونحن مقبلون على بطولات كبرى لا يقل مستواها التنافسي عن بطولة ويلز، ولدينا من الخيل الأجمل ما يؤهلنا للعمل والأمل من أجل المحافظة على مكانتنا القيادية بين المرابط الكبرى في العالم.

عبدالعزيز المرازيق.

برعاية مهرجان منصور بن زايد العالمي للخيول

مناقشات مثمرة في الملتقى العالمي للخيول العربية بمدريد

الجلسة الافتتاحية تربية الخيول.

شهدت العاصمة الإسبانية مدريد، على مدى أسبوع كامل، فعاليات النسخة التاسعة لأعمال الملتقى العالمي لخيول السباق العربية، الذي يقام بتوجيهات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، وبدعم سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة (أم الإمارات)، ضمن فعاليات النسخة العاشرة للمهرجان العالمي لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للخيول العربية، الذي يقام تحت شعار (عالم واحد 6 قارات أبوظبي عاصمة السباقات العربية)، وبالتزامن مع «عام زايد» والاحتفال بمرور 100 عام على مولده.

وأقيمت على هامش الفعاليات سباقات للقدرة وأخرى لخيول السرعة، حيث استضاف مضمار غران هيبدروم دي لاندولسيا في إشبيلية سباق كأس عام زايد (قوائم)، والجولة الرابعة من موندیال سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك (أم الإمارات) للفرسان المتدربين، والجولة الأولى من البطولة الدولية للشيخة لطيفة بنت منصور بن زايد آل نهيان لخيول البوني.

موضوعات عديدة

ناقش الملتقى عدداً من الموضوعات المهمة المتعلقة بسباقات الخيول العربية الأصيلة، بمشاركة كبيرة للخبراء من مختلف دول العالم، وتضمن 7 جلسات على مدى ثلاثة أيام، وبداية الجلسات كانت حول تربية الخيول، وتصدر النقاش موضوع نقل الأجنة، واختلف المتحدثون في الجلسة التي أدارها الإعلامي البريطاني ديريك طومسون حول تقنية نقل الأجنة في الإنتاج وتأثيرها، خصوصاً في ما يتعلق بالصفات الوراثية للخيول العربية الأصيلة.

وأيد البعض عملية نقل الأجنة، لكن وفق ضوابط محددة بحيث تتم بتقنية متطورة لا تترك أثراً على الفرس أو الجنين الناتج من العملية، فيما تحفّظ البعض على الموضوع، مشيرين إلى أنه ربما يترك آثاراً سلبية على السلالات.

وتم أيضاً خلال الجلسة مناقشة أفضل السبل لكيفية إنتاج الخيل البطل، واتفق الجميع على أهمية اختيار السلالة الجيدة أولاً، حيث تلعب الفرس الدور الأكبر ثم بعد ذلك الفحل، ومن بعدها هناك عناصر مهمة يجب

مراعاتها، مثل التغذية والتدريب المناسب للمهر، وتحديد السباقات المناسبة له.

جلسة السباق والتدريب

شهدت الجلسة الثانية من الملتقى العالمي، والتي كانت بعنوان «السباقات والتدريب»، نقاشاً مستفيضاً وتفاعل معها الحضور من ملاك ومهتمين بطرح العديد من الأسئلة، خصوصاً في ما يتعلق بعمر الخيل لبداية تدريبه وتجهيزه للسباقات، والتي اختلف حولها المتحدثون، مع الإشارة إلى أهمية التأكد من جاهزية الخيل قبل بداية تدريبه والدفع به إلى السباقات.

وأشار المغربي عزالدين سدراتي إلى أن هنالك مشكلة في تدريب الخيول، لأن البعض يبدأ تدريبها في سن صغيرة قبل اكتمال نمو عظامها للدفع بها في السباقات، وأضاف أن الخيل العربي ليس قوياً بما يكفي لتحمل التدريب المبكر، داعياً إلى ضرورة التدريب بطريقة صحيحة وفي سن مناسبة.

فيما ذكرت نيلي فيليبيوت من بلجيكا أن التدريب يتوقف على قوة تحمل الخيل والمنطقة التي يتدرب فيها، وأن هنالك العديد من العوامل التي يجب مراعاتها لتجهيز الخيول.

وذكر سكوت بول أنهم في أميركا يبدأون تدريب الخيل من عمر عامين فقط، وذكر الفرنسي فيتريجانت أن البداية في فرنسا من 4 سنوات.

القواعد والأنظمة

دار نقاش مستفيض حول النظم والقوانين السارية والقواعد العامة التي تنظم السباقات في كل بلد، وإمكانية الوصول إلى معايير موحدة وسد الفجوات في القوانين المشتركة، حتى يكون الجميع راضياً وفق مبادئ العدالة، وذلك في ثالثة جلسات الملتقى، التي جاءت بعنوان القواعد والأنظمة، وتمت الإشادة بدولة الإمارات التي أنشأت محكمة التحكيم الرياضي في العاصمة أبوظبي، وأصبحت نموذجاً يحتذى به. واتفق المتحدثون على تطوير النظم والقواعد لتوافقها وتطابقها مع القواعد السارية في العالم، وأن تكون هناك معايير متفق عليها من الجميع، بالرغم من اختلاف القوانين من بلد إلى آخر.

وتميزت الجلسة بمداخلات جيدة من ريتشارد مولن وزافير زياني حول توحيد عملية استعمال السوط وعدد الضربات، لأنها غير عادلة، خصوصاً بالنسبة للفارس الفائز بالسباق إذا كان قد استعمل السوط 8 مرات بدلاً من 7 ضربات، حسب القانوني البريطاني.

وزن الفارس والحوادث والتأمينات

خصصت الجلسة الرابعة، لموضوع وزن الفارس والحوادث والتأمينات، بمشاركة نخبة من الأطباء والفرسان والمسؤولين، وأدار الجلسة جاري كوبيل،

حضور الملتقى.

احد جلسات الملتقى.

وتحدث فيها كل من ريتشارد مولن، كريس واتسون، ماهي أرميدا، أكينا أمورس، كاي شيرمان، سارة أوليفر، أرنست أورتيل، صوفي رالستون والدكتور جمال الحوت.

ودار نقاش حيوي ومستفيض حول الموضوعين المهمين، وتصدر النقاش موضوع وزن الفارس وأهمية الحفاظ على وزن الفارس وأفضل الطرق التي تستخدم في هذا الجانب، واتباع استراتيجية جيدة تتضمن الأغذية والحمية والتمارين الرياضية، والإشارة إلى دخول عوامل عدة في المحافظة على الوزن، مع التأكيد على العقلية والثقافة، واهتمام الفرسان بهذا الأمر جيداً للوصول إلى الوزن الأمثل والمحافظة عليه، وعلى جميع الجوانب الأخرى التي تخص صحة الفارس، حتى الذهنية والنفسية، والتي تؤثر بدورها على أداء الفارس.

واتفق المتحدثون على أهمية التأمين بالنسبة للفرسان في كل البلدان، والأفضل أن يكون شاملاً، حيث يغطي الفارس في بلده والبلدان الأخرى التي يذهب ليشارك فيها، مع الأخذ في الاعتبار التشريع والقانون.

دعوات إلى إنشاء قاعدة بيانات

ناقشت الجلسة الخامسة أهمية الإعلام والعلاقات العامة وقاعدة البيانات، بقصد نشر الثقافة الرياضية بين الأفراد وتنمية الوعي الرياضي بينهم، وذكر عدد من خبراء الإعلام، من المشاركين في الجلسة، أن عدم توافر قاعدة البيانات والمعلومة في الكثير من الدول مشكلة تواجه سباقات الخيول العربية، إضافة إلى عدم منح السباقات مساحة كافية في التغطية الإعلامية، رغم أهمية المنشط الذي يحظى بمتابعة الملايين، مؤكدين أن الخيول تستحق المزيد من الاهتمام الإعلامي. واتفق المتحدثون على أن زيادة مشاهدي السباقات ومتابعة أخبارها يجب أن يتم فيهما استخدام التقنية الحديثة، والاستفادة من مواقع التواصل الاجتماعي التي أصبحت تحظى باهتمام كبير.

دور كبير للمهرجان في تمكين المرأة

شهدت جلسة المرأة في السباقات نقاشاً مستفيضا حول المشاركة النسائية، واتفقت جميع المتحدثات على الدور الكبير الذي لعبه المهرجان العالمي في تمكين المرأة في السباقات، بدعم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، وسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك.

من جانبها، قالت إيمان الصيقل إن دولة الإمارات تقوم بجهود كبيرة من أجل تمكين الفتاة الإماراتية في المجال الرياضي، مشيرة إلى أن عدد الفارسات ارتفع من 24 فارسة في عام 1999، حتى وصل حالياً إلى 1777 فارسة.

المستقبل والابتكار في سباقات الخيل

شهدت جلسة المستقبل والابتكار في سباقات الخيل، وهي الأخيرة ضمن جلسات الملتقى، نقاشاً مستفيضاً حول الموضوع، وأدارها الإعلامي البريطاني دريك طومسون، وشارك فيها كل من فيصل الرحماني، ميشيل مورجان، إدوارد حامض، د. عبدالله الريسي، بيتر بوند، مبارك النعيمي ود. محمد الرمحي. وأكد فيصل الرحماني أن الاتحاد الدولي لسباقات الخيول العربية الأصيلة يواجه العديد من التحديات، لتباين اللوائح والسياسات المتعلقة بالخيل في كل دولة، لكنه أبدى تفاؤله بأن يتم اختراق كبير في جميع الملفات، وذلك بفضل الدعم الكبير الذي وجده الاتحاد من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان.

تكوين لجنة للإبداع والتطوير بمشاركة نخبة من الخبراء

تم اختيار نخبة من خبراء الفروسية في المجالات كافة، بقيادة فيصل الرحماني، ود.عبدالله الريسي، خالد النابودة، عبدالله الرميثي، أحمد الرمحي، محمد الحربي، مبارك النعيمي وهلال العلوي.

بوخارست تحتضن النسخة المقبلة من الملتقى

سلمت الدكتورة حصة العتيبة، سفيرة الدولة لدى إسبانيا، علم المهرجان الى سعيد النويس سفير الدولة لدى هولندا إنابة عن سفير الدولة لدى رومانيا، وذلك إيذاناً بإقامة النسخة المقبلة من المهرجان بالعاصمة الرومانية بوخارست في مايو من عام 2019، جاء ذلك خلال الحفل الذي أقيم لتكريم المشاركين في الملتقى.

وقال السفير النويس إن ملتقى الخيول العربية برعاية مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للخيول العربية الأصيلة يكتسب أهمية كبرى، لأنه يأتي تزامناً مع الاحتفال بعام زايد، وذلك عرفاناً بما قدّمه هذا القائد الفذ في بناء دولة الإمارات، وأضاف النويس: «نحن فخورون بأن عاصرنا المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وتعلمنا من تواضعه وحكمته الكثير، ولن يوفيه هذا التكريم حقه، ويعتبر قليلاً لما قدّمه للإمارات وللأمة العربية».

وأكد أن ملتقى الخيول العربية الأصيلة الذي أقيم في مدريد كان ناجحاً من جميع النواحي، عبر الحضور المميز لكل المهتمين بالفروسية والخيول العربية الأصيلة من مختلف دول العالم. وقال النويس إن إقامة النسخة المقبلة للمهرجان في العاصمة الرومانية بوخارست سيعطي زخماً إضافياً للعلاقات بين الإمارات ودولة رومانيا في جميع المجالات، مشيراً إلى أن المهرجان أصبح مفخرة للإمارات، ونجح في تعميق الروابط مع العديد من الدول.

جانب من الحضور.

خلال ورشة بالجامعة الأميركية بالإمارات

خالد النابودة يستعرض تجربته في إنتاج الخيول العربية

خالد النابودة يتحدث في الورشة.

نظمت الجامعة الأميركية في الإمارات بمدينة دبي الأكاديمية، ورشة عمل عن تجربة المالك والمربي خالد خليفة النابودة في إنتاج الخيول العربية الأصيلة في دولة الإمارات، والتي امتدت لأكثر من 28 عاماً، وتحدث النابودة عن التحديات التي واجهته كمربٍّ ومنتج للخيول العربية الأصيلة في بيئة لا تتوافر فيها أبسط مقومات استيلاد الخيول، حيث تقف الظروف المناخية عائقاً كبيراً، إضافة الى عدم توافر المراعي الطبيعية، واستيراد جميع أغذية الخيول من الخارج، مع قلة المعلومات المتاحة، وكل هذه تشكل تكاليف إضافية.

وكشف النابودة أن بدايته كانت مع الخيول المهجنة، لكنه قام بتغيير توجهه إلى الخيول العربية الأصيلة، بعد نصيحة من سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي وزير المالية. وقال النابودة إن أهم مقومات عملية الإنتاج تتمثل في المعرفة بالخيول وسلالاتها، ثم الاجتهاد والمثابرة، والمتابعة الميدانية من المربي، مضيفاً أنه لاحظ أن الكثير من الناس يدخلون إلى هذا المجال وسرعان ما يتركونه، وهذا سببه الأساسي عدم وجود خطط وهدف واضح منذ البداية.

التعلم من الأخطاء

أكد النابودة أنه ظل يتعلم من أخطائه خلال مسيرته التي استمرت منذ عام 1990 لغاية الآن، وقال إنه اختار أن يقوم بإنتاج الخيول في الإمارات، واستطاع

خالد النابودة ومثنى عبدالرزاق.

أن يثبت للعالم أن هذا الأمر ممكن، وبالفعل تحقق ذلك وأصبحت خيوله المنتجة في مزارعه موجودة في جميع أنحاء العالم. وتحدث النابودة عن كيفية صناعة خيل بطل في السباقات، مشيراً إلى أن أول عامل هو السلالة، فلابد من إنتاج الخيول من سلالات معروفة، ثم بعد ذلك وضع برنامج شامل يتضمن التغذية التي تبدأ منذ أن يكون الخيل في بطن أمه، وبعد ذلك الأسس الصحية السليمة، مشيراً إلى أنه طلب تركيبة غذائية من مركز أبحاث كنتاكي منذ 15 عاماً، ومازال يسير عليها. وعن أيهما أفضل في الإنتاج التلقيح الصناعي أم الطبيعي، قال إن كليهما مهم، لكن يجب استخدامهما على حسب ظروف خيول المنتج، فمثلاً عند الأفراس الكبيرة في السن يفضل أن يكون طبيعياً، وحول عملية نقل الأجنة، أكد النابودة أنه يشجعها، لكن بضوابط، لأنها أحياناً تخضع لطمع المالك الذي ربما يلجأ إلى

مثنى عبدالرزاق.

تولد أكبر عدد من الفلوات في العام الواحد.

فيصل الرحماني:

لابد من التدريب العملي

أشاد فيصل الرحماني، رئيس الاتحاد الدولي لسباقات الخيول العربية الأصيلة (إفهار)، بتجربة المالك والمربي خالد خليفة النابودة، في مجال إنتاج وتوليد الخيول العربية الأصيلة، وكذلك بالإنجازات التي حققها في سباقات الخيول. وأكد فيصل الرحماني، أن إنشاء الجامعة الأميركية في الإمارات لكلية (العاديات)، شيء إيجابي ومواكب للتطور الكبير الذي شهدته الدولة في هذا المجال.

وأضاف فيصل الرحماني، أن على الجامعة أن تهتم بإرسال طلابها للتدرب في إسطبلات الدولة، وكذلك القيام بالمقارنات المرجعية مع الجامعات الأميركية والأسترالية التي تضم عدداً من المختبرات في مزارع الخيول، حيث سيكون بإمكان الطلاب الخلط بين الجانب النظري والعملي.

مثنى عبدالرزاق:

كلية العاديات لمواكبة تطور الفروسية

أكد الدكتور مثنى عبدالرزاق، رئيس الجامعة الأميركية في الإمارات، ضرورة مواكبة المكانة الرائدة لدولة الإمارات في رياضة الفروسية، وقال إن اختيار الجامعة لتأسيس كلية خاصة بالفروسية سميت «العاديات»، نبع من هذه المكانة التي تبوأتها الإمارات في مجال رياضة الفروسية، حيث ستكون هذه الكلية الأولى في العالم العربي. وأوضح الدكتور مثنى عبدالرزاق أن الجامعة قررت قبل 9 أشهر استحداث هذه الكلية، وهم بانتظار الموافقات من قبل وزارة التعليم العالي. وكشف رئيس الجامعة الأميركية عن تفاصيل الدرجات العلمية في المشروع الجديد، وقال إن الدرجات تبدأ من الدبلوم مروراً بالبكالوريوس ثم الماجستير والدكتوراه، وستكون شاملة لكل جوانب الفروسية، مضيفاً أن تعيين اللواء الدكتور أحمد ناصر الريسي رئيس اتحاد الفروسية، رئيساً لمجلس الأمناء أعطى زخماً قوياً للكلية، كذلك الدعم الكبير الذي تلقيناه من إسطبلات (جودلفين) و(شادويل)، وأيضاً دعم المالك والمربي خالد النابودة الذي أبدى استعداده لفتح باب مزرعته لجميع طلاب الكلية. وأعلن الدكتور مثنى عبدالرزاق أن الجامعة ستمنح خصماً بنسبة 25% لكل العاملين في قطاع الفروسية الذين يودون الالتحاق بالكلية الجديدة، بينما سيتم منح خصم من 50% – 100% لكل المتميزين الراغبين في التسجيل بالكلية.

جانب من الحضور.

خالد النابودة.

برعاية أحمد بن راشد

مضمار جبل علي يكرم شركاء النجاح في ختام الموسم

من حفل جبل علي.

برعاية سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، أقامت اللجنة المنظمة لسباقات الخيول في مضمار جبل علي، حفلها السنوي الذي تنظمه لتكريم شركاء النجاح الذين ساهموا في دعم سباقات الموسم 2017- 2018 ممثلين في الشركات الرئيسية التي ترعى السباقات والشركات المساندة، والأجهزة الإعلامية، والذي شهد تصدر سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي، وزير المالية، قائمة المُلاك، بإحراز خيول سموه أفضل النتائج. وجاء الحفل الذي أقيم بفندق جراند حياة بدبي رائعاً وضم ألوان الطيف وعشاق الفروسية، وحضره المهندس شريف الحلواني مدير المضمار، ومحمد سعيد الشحي مدير إسطبلات جبل علي، ورؤساء ومديرو مجالس إدارات الشركات والمؤسسات الراعية للسباقات بالمضمار الأصفر.

ونيابة عن سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، تحدث المهندس شريف الحلواني قائلاً: يطيب لي أن أرحب بكم ونحن نكرم الشركات والمؤسسات الراعية لسباقات الخيل، وكذلك ممثلي أجهزة الإعلام للموسم 2017 ـ 2018، ونحتفل معاً بما أنجزناه سوياً خلال الموسم المتميز، ونجدد تشوقنا لموسم جديد نتمنى أن يكون مثل سابقه. وتقدم الحلواني بالشكر لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، على دعمه المستمر واللامحدود للمضمار، ووجه الشكر والتقدير للشركات الراعية الرئيسة، وكذلك الشركات المساندة لدعمها الكبير والمستمر للمضمار، متمنياً استمرار هذا التعاون خلال المواسم المقبلة. من جانبه، تقدم المهندس محمد سعيد الشحي بالشكر لشركاء النجاح، مشيداً بدعمهم الكبير لموسم السباقات بالمضمار، وقال: أداء خيول إسطبلات جبل علي كان دون الطموح خلال الموسم بسبب الظروف التي مرت بها وتكليف مساعد المدرب، مشيراً إلى أن الموسم المقبل سيشهد عودتها إلى طبيعتها بعد أن باشر المدرب الجديد نيكولاس باشلار عمله أبريل الحالي. وتقدم فيصل الشعفار، العضو المنتدب لمجموعة الشعفار للاستثمار، بالشكر والعرفان إلى القيادة الرشيدة لدعمهم الكبير للفروسية وسباقات الخيل، خاصة سباقات جبل علي.

وقال: «يسعدني بالنيابة عن الشركات الراعية أن أشكر إدارة المضمار لإتاحتها الفرصة لنا بالمشاركة في الرعاية، ونؤكد أننا رهن الإشارة للمشاركة في الرعاية خلال الموسم الجديد".

بدوره أكد الزميل محمد طه، رئيس تحرير مجلة العاديات وممثل الإعلاميين، أن مضمار جبل علي حقق نجاحات كبيرة وتطوراً نوعياً في السباقات، مشيداً بنهج الإدارة في توفير المعلومات للإعلاميين عبر مؤتمراتها الصحفية التي تقيمها قبل كل سباق.

الحلواني يكرّم فيصل الشعفار بحضور سعيد الشحي.

تحدث خلال الحفل أيضا نزار إبراهيم عمر ممثل الجالية السودانية مشيدا بالعلاقة القوية والتاريخية التي تربط الجالية السودانية بمضمار جبل علي داعيا إلى مشاركة إستراتيجية بين المضمار الأصفر ومضمار الخرطوم الذي يعود تاريخه إلى نحو 100 عام.

وخاطب الحفل المدرب الجديد لإسطبلات جبل علي نيكولاس باشلار الذي بدأ عمله خلال هذا الشهر، وقال انه أمام تحدي جديد لإعادة خيول هذا الإسطبل العريق من جديد إلى الواجهة.

فيصل الشعفار يخاطب الحفل.

مهارات ومبادئ الكبح الجسدي

أثناء الأساليب (الطرق) المؤلمة نستخدم الكبح الجسدي ونادراً ما نلجأ للكبح الكيميائي وهذا منطقي اذا كان البديل هو المقاومة المؤلمة أو فرصة لتعلم الخيل التملص. تتصعّد الشدة من الأسلوب الكريه وهناك احتمال أن تتأثر العلاقة بين الانسان والخيل وتجعل الخيل أقل طواعية للأساليب المستقبلية.

بعض المشاكل هي نتيجة الأخطاء السابقة في التوقيت والتنسيق وبعضها الأخر بسبب مشاكل صحية لذلك ينبغي طلب المشورة البيطرية قبل البدء بالتعديل السلوكي. على سبيل المثال، عند رفض الخيل التراجع للخلف علينا أولاً فحص آلام الظهر.

بمجرد بدء استجابة التحليق، ستستمر معظم الخيول المكبوحة عن طريق الرأس بالنضال حتى يزول الضغط المحيط به، وهذا ما سبب ربط الخيول برسن متين (أو طوق الرأس) وعدم الاعتماد ابداً على العنان أو الموجّه المتصل باللجام.

يمكن أن يربط الخيل بجدائل معصوبة متصلة بجسم صلب الجدائل المعصوبة أو العقد سريعة التحرر ستكون آمنة عند الصراع لأنها ستنفصل أو تتحرر بسرعة أكبر من حبال التوجه والعنان، ولكن هناك مفارقة لأن الهروب السريع هو تعزيز للخيل وبذلك تزداد نسبة حدوث الصراعات في المستقبل.

أفضل طريقة هي تدريب الخيل على التقدم للأمام من خلال ضغط التوجيه وبعدها ربط حبل التوجيه (القيادة) بأنبوب العربة الداخلي المرتبط بقوة بنقطة متينة حيث يكون سطح الخيل آمن.

في الحالات النادرة التي يمانع بها الخيل، يعمل الأنبوب الداخلي كـ يد قوية.

الافراج عن الخيول المذعورة أمر شديد الخطورة وخاصةً اذا كان هناك أكثر من خيل مربوط ومحفز بالهرج الاجتماعي.

من الجدير بالذكر أن العقد سريعة التحرر لا تنفك بسهولة عندما تكون تحت الضغط وفي هذه الحالات يفضل استخدام عقدة الكرسي.

ربط الخيول في ارتفاع الأنف يعزز حركة الرأس الطبيعية ضمن المجال الذي يحدد طول الخيل، الذي يجب أن يكون قصير على الحد الضي يمنع الخيل من وصع ساقه على الحبل و طويل إلى الحد الذي يسمح بدوران وانعطاف رأس الخيل.

خطورة صراع الخيل تجاه القيود الجسدية عن طريق ضرب اطرافه بطريقة عمياء سعياً للحرية، تعني أن علينا تجب الحبل وأدوات الكبح إن أمكن ذلك.

اشتعال الحبال أو حتى تمزقها ينتج من تقنيات الربط، الكبح أو التطويق حتى في حالات التدريب الممتازة.

عموماً، تفوقت العوامل الكيميائية على تقنيات الربط لأنه لا يوجد أي مبرر للسماح للخيل بمهاجمة القيود الجسدية عندما لا يكون هناك دليل على أن هذه الحادثة ستنتهي.

اذا كان الخيل لا يتعلم العلاقات الجيدة مع الموظفين عندئذ علينا أن تجنب تعليمه أي شيء ,لم يتم التأكد من أن استخدام تقنيات التعتيم تحد من استجابات الخوف تجاه الحقن و التقليم.

يبلغ الاندروفين ذروته في البلازما عند الصباح الباكر و من المحتمل أن تكون في هذا الوقت أقل حساسية للمؤثرات الضارة، لذلك يعتبر هذا الوقت هو الوقت المثالي للمباشرة بالأساليب البغيضة الاختيارية.

ميول الخيل للفرار من التهديدات تجعل من الصعب التعامل معه في العراء وحتى محاولات ركنه في حقل أو حظيرة لمعارضته هو اختيار سيء اذا كان الإسطبل يمتلك يطح عديم الانزلاق.

المعدات المستخدمة لحصان القدرة و التحمل

على الرغم من وجود سرج التحمل , يمكنك استخدام السرج الذي تختاره ,الشرط الرئيسي لسرج التحمل هو أن يكون خفيف الوزن.

هناك أنواع و أشكال عديدة فيما يتعلق بـ pommel ., cantle , custom fitter , treeless

سرج التحمل الكلاسيكي يكون خفيف الوزن وله رِكاب عريض ليكون سطح الحمل أوسع من أجل أقدام المتسابق عند الركوب لساعات طويلة مما يخفف من الخدر و وجع الركبة.

هناك سروج مصنوعة من الجلد وكذلك من المواد الاصطناعية. بعض سروج التحمل بنيت في مقعدة المسند, معظم المتسابقين يختار المسند المرفق عن طريق ربطه بحلقاتD على السرج.

هذه المساند مريحة جداً . تستطيع اختيار العتاد التي ترغب بها ولكن من الأفضل استخدام نوع من مادة اصطناعية مثل Bio thane. ستحتاج إلى اسفنج يتصل بالسرج من اجل الغوص في الماء/ البرك وتبريد الخيل. عليك ألا تغمر الاسفنجة في حوض الماء الذي يشرب منه الخيل كي لا تتلوث المياه.

ستوفر بعض الجولات أحواض مياه اسفنجية لهذا الغرض أو بإمكانك أن تحمل صهاريج للتغميس خارج الأحواض.

هناك حقائب pommel وحقائب cantle لحمل الأشياء مثل الماء من اجل المتسابق وبعض الأمور الأساسية التي تحتاج أن تأخذها معك في الجولة , مثل كرت الركوب , الجزر , الشوارد , الحقن , مطري الشفاه .... الخ.

ما هي المعدات التي أحتاجها ؟

لا يوجد هناك شروط محددة للباس المتسابق. الأكثر راحة بالنسبة لك هو الأفضل.

اللباس الضيق هو الأكثر راحة حيث أنه لا يمتلك شقوق لتهيج بشرتك على مدى ساعات طويلة من ركوب التحمل.

حصص التغذية الصحيحة

الخيول في العمل المتوسط

الخيول في الأعمال المتوسطة تدل على الخيول المستخدمة في الأنشطة الرياضية و الترفيهية بعمل خفيف إلى متوسط.

تختلف متطلبات الطاقة بشكل ملحوظ بسبب الطريقة التي تمارس بها الأنشطة وبسبب الأنشطة الموسمية التي من الممكن أن تتطلب المزيد من الطاقة مثل الركوب في الثلج، الركوب في المنحدرات، التزلج باستخدام الخيل أو الركوب لمسافات طويلة.

لذلك من المهم تزويد الخيل بنظام غذائي جيد (بحيث نستطيع زيادته دون حدوث اثار جانبية ضارة) الأغذية المقدمة يجب أن تكون بنوعية متناسقة مع وجود نسبة عالية من الدهون والألياف والتوازن في تقديم المعادن، الفيتامينات والعناصر النزر.

كمية العلف المقدم للخيل تحدد كمية الأطعمة المركزة المطلوبة، حتى لو لم يكن الخيل بحاجة الأطعمة المركزة فإنه دائماً بحاجة المعادن والعناصر النزر.

الخيول في الأعمال الصعبة

تتضمن هذه الفئة الخيول التي تدرب بطريقة جدية وقاسية و الخيول التي تتنافس على مستويات عالية.

احتياجهم للطاقة يختلف حسب نوع الأداء، جدول المنافسة، الاستقلاب الشخصي والقدرة على امتصاص المعادن وتحويل المواد الغذائية.

تزداد حاجة الخيل للأغذية من حيث البروتين، الطاقة،، الفيتامينات والمعادن.

كمية العلف المقدمة للخيل تحدد كمية الأطعمة المركزة المطلوبة.

الخيول التي تقدم أعمال صعبة تحتاج إلى أعلاف مركزة وذلك للحفاظ على وزن صحي و قدرتها على القيام بالأعمال الشاقة.

الخيول المسنّة

تتناقص قدرة الخيل على امتصاص العناصر الغذائية مع تقدمه بالسنّ وذلك لسببين:

1 - تراجع قدرة الجهاز الهضمي على الامتصاص

2 - ضعف القدرة على المضغ

نتيجة لذلك، فإن قسم من الأطعمة سيعبر الجهاز الهضمي دون أن يتم هضمه.

من الأفضل مراقبة أسنان الخيول المسنة باستمرار.

تجد الخيول المسنة صعوبة أكبر بامتصاص البروتين مما يؤدي لتناقص الكتلة العضلية، هذا يعني أن الخيول تحتاج لأطعمة غنية بالبروتين، يفضل نقع الأطعمة بالماء قبل تقديمها لهذه الخيول.

الأفراس في الولادة

فترة الحمل الطبيعية 335–345 يوم، خلال الثماني شهور الأولى من الحمل، تكفي حصص الأطعمة المعتادة للحفاظ على صحة الفرس و وزنها.

علينا إعطاء الفيتامينات والمعادن من بداية الحمل.

في الثلاث شهور الأخيرة من الحمل، يتعرض المهر لفترة نمو سريعة مما يزيد حاجة الفرس للكالسيوم، الفوسفور والبروتين.

الحاجة للطاقة الإضافية لا تكون بنفس مقدار الحاجة للمعادن والفيتامينات.

3/2 من وزن المولود يكتسب خلال الشهور الأربعة الأخيرة من الحمل.

البروتين هو المادة الأم لجميع أنسجة الجسم، لذلك من الضروري أن تكون كمية مكملات البروتين المعطى للفرس مطابقة مع نمو المهر الذي لم يولد بعد.

إطعام المهر

يأخذ المهر في الشهور الأولى كل ما يحتاجه من حليب الأم.

تتنج الفرس حليب اللبأ لفترة قصيرة جداً بعد ولادتها، وعلى المهر أن يشرب قدر المستطاع من هذا اللبأ في الساعات الأولى من حياته (8–4 ساعات)، لأنه يحتوي على نسبة عالية من الأجسام المضادة الحساسة.

امهر الذي يفقد أمه بحاجة ملحة لحليب أم بديل كي يستطيع البقاء على قيد الحياة.

تسبب الأملاح حدوث إسهال عند المهور حديث الولادة لذلك يجب إبعادهم عنها، وعند فطمه وفصله عن أمه يحتاج الأملاح ولكن بكميات محددة ومراقبة.

علينا إعطاء المهر الأطعمة المركزة قبل فطمها.

البروتين هو المادة الأم لجميع الأنسجة وحاجة المهر للطاقة تعادل حاجة الخيل الذي يقم بإعمال مجهدة.

اطعام الخيل الصغير خلال فترة النمو

الحجر الأساسي في تربية الخيول هو التغذية.

للحصول على نمو و تطور متناسق علينا تقديم أغذية مركزة وأعلاف.

خلال فترة النمو يجب تقديم كميات كافية من البروتين، الفيتامين، الكالسيوم والفوسفور لنمو العضلات بشكل سليم.

الطاقة التي يحتاجها المهر بعمر السنة تماثل الطاقة التي يحتاجها الخيل الذي يبذل جهود عالية.

عندما يبلغ الخيل الصغير عامه الثاني، تقل حاجته للطاقة، عندما يخضع الخيل للتدريب بسن مبكر، يحتاج طاقة أكثر من اجل البروتين وينبغي تعديل حصص العلف الخاصة به بما يتماشى مع مستوى كثافة التمرين.

الخيل التي تعيش في الخارج خلال فصل الشتاء تتطلب تزويدها بمزيد من الطاقة لتدفئة جسدها وتحفيزها على الحركة، تتأثر الحاجة للطاقة بالشتاء، المطر والرياح.

يفضل تزويد الخيول الصغيرة بالطاقة قبل قدوم فصل الخريف والشتاء.

عند اقتراب الخيل من عامه الثالث، تتكيف حصص العلف مع مستوى كثافة التمرين.

الخيل المتماثل للشفاء

يواجه الخيل الكثير من التحديات المرتبطة غالباً بالجهاز الهضمي ووظائف الأمعاء الغليظة.

يمكن للمعالجة بالمضادات الحيوية أن تخرج بعض microflora في الأمعاء الغليظة، يجب أن تعطى الخيول المعالجة بالبنسلين مكملات غذائية مثل داعم المعدة لتقود بدعم الmicroflora الطبيعية.

داعم المعدة (المكمل الغذائي) متوفر بمعظم محلات الفروسية.

يجب أن يحصل الخيل المتماثل للشفاء على النظافة وعلى قش عالي الجودة، أي غذاء مركز يجب ألا يكون غني بالألياف والطاقة.

علينا تجنب الأطعمة النشوية لأن لها أثار ضارة على وظيفة القولون و على العضلات.

علينا التأكد من حصول الخيل على مياه نظيفة و طازجة ويفضل وضع الماء في الدلو ليكون للخيل الحرية في كمية المياه التي يرغب بشربها.

الخيول الخاضعة لعمليات جراحية مؤخراً تجد صعوبة في شرب الماء بسبب الألم او الشعور بعدم الراحة بهذه البيئة الجديدة.

لا يبدو على هذه الخيول أي قلق عند مغادرة بقية الخيول للإسطبل وتركها وحيدة.

العلف الغني بالدون والألياف هو الخيار المناسب للخيول المتماثلة للشفاء.

تفوّق على فريق دبي

كاودري يحلّق بلقب البطولة الصيفية للبولو

توّج فريق كاودري بلقب البطولة الصيفية للبولو، خاتمة نشاط البولو للموسم 2017/2018، بعد فوزه على فريق دبي بهدفين مقابل هدف في لقائهما الذي أقيم بنادي ومنتجع الحبتور للبولو والفروسية بدبي. وجاء اللقاء متكافئاً بين الفريقين منذ البداية، حيث تعادلا 1/1 في الشوط الأول، ثم تقدم كاودري في الثاني 1/2، وفي الشوط الثالث أهدر لاعبو فريق دبي فرصاً عدة للتهديف وإدراك التعادل وسط دهشة الجميع، وكاد فريق كاودري أن يضيف الهدف الثالث، ولكن الكرة مرت بجوار القائم، ويمر الوقت ويعلن الحكم نهاية اللقاء بفوز فريق كاودري، الذي تم تتويجه بكأس البطولة، وحل فريق دبي وصيفاً، وفريق زيدان ثالثاً، ونال الأمير سلطان بن خالد بن فيصل آل سعود، من فريق زيدان، جائزة هداف البطولة.

وأعرب اللاعب راشد الفلاحي، عن سعادته بتحقيقهم لقب البطولة، وقال إن رياضة البولو، تحتاج إلى جهد كبير وعزيمة بالإعداد وتدريبات مكثفة والتزام، وتسهم في تطور اللياقة البدنية والذهنية للاعب، وقال إن تلك البطولة الصيفية كانت بالفعل مسك الختام للموسم، وأوضح أنها بطولة خاصة بختام الموسم، وضمت اللاعبين الهواة غير المحترفين، وكانت فرصة لتطوير المهارات وإظهار مدى الاستفادة من متابعة أفضل لاعبي العالم من المحترفين ببطولات الموسم، وتمنى استمرار إقامة هذه البطولة، خلال الموسم الرياضي للبولو، أكثر من مرة، لما تحققه من مردود إيجابي للاعبين الهواة والمبتدئين في ساحة اللعبة.

فاز على بن دري في النهائي

فريق الحبتور يتوّج بطلاً لكأس دبي الذهبية للبولو

توّج فريق الحبتور بلقب كأس دبي الذهبية للبولو، بعد فوزه على فريق بن دري بطل كأس جوليوس بار، بنتيجة 9.5 مقابل 7 أهداف، في المباراة النهائية التي جرت بينهما بملعب نادي ومنتجع الحبتور للبولو والفروسية، وشارك فيها أبوظبي ومهرة والحبتور وبن دري وإيه أم بولو، وفريق مشترك من زيدان والذئاب بمعدل هانديكاب 8 جول، فيما فاز فريق ذئاب زيدان على إيه أم بولو بنتيجة 4.5 مقابل 4 أهداف، ويعد فارق النصف هدف بسبب فارق التصنيف.

يذكر أن سلسلة بطولات دبي الذهبية تضمنت كأس ماكلارين الفضية وكأس جوليوس بار الذهبية وكأس الماسترز وتحدي دبي وكأس دبي، إلى جانب اليوم الوطني، وكأس هلوين واليوم البريطاني، وغيرها من البطولات، ما أسهم في مشاركة عدد كبير من المواهب الوطنية التي تألقت، كلٌ حسب تصنيفه.

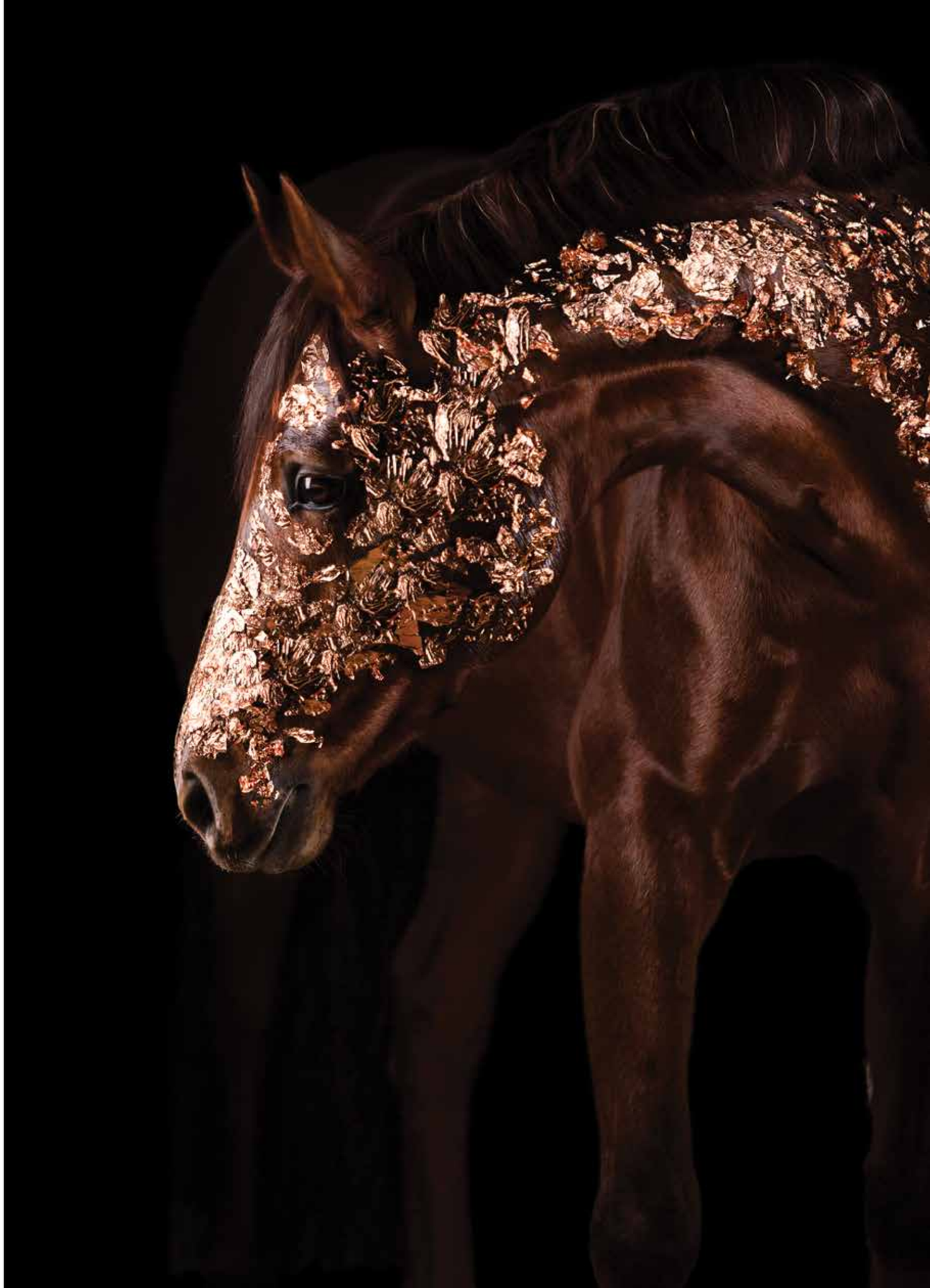
وجاءت المباراة الختامية مثيرة بين الفريقين، وظهر إصرار الحبتور على الفوز من أجل حصد بطولة من بطولات السلسلة، فيما حاول بن دري إضافة بطولة جديدة، بعدما فاز بكأس جوليوس بار، وتسابق الفريقان في تسجيل الهدف تلو الهدف، ونجح فريق الحبتور في فرض سيطرته على المباراة، خصوصاً في نهايتها، وفاز بعدما سجل تسعة أهداف ونصف الهدف مقابل سبعة أهداف لفريق بن دري.

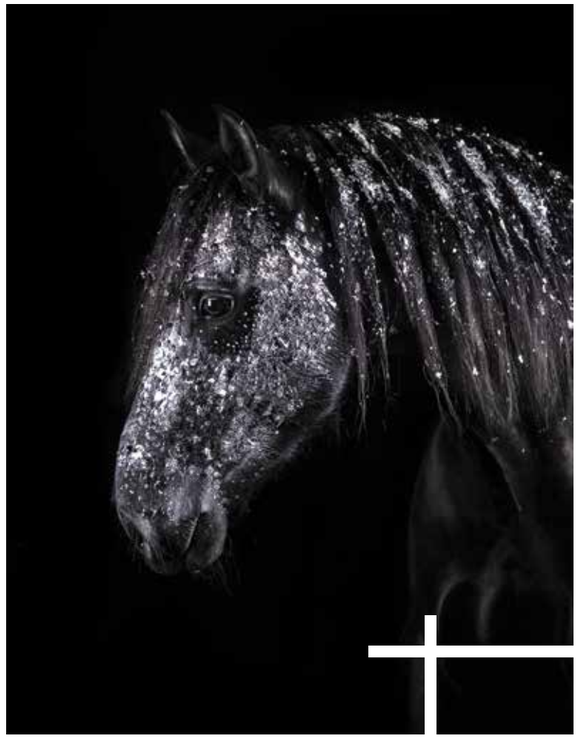
ووجّه محمد الحبتور، رئيس اللجنة المنظمة لسلسلة بطولات كأس دبي الذهبية، الشكر والعرفان إلى سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، على رعايته الكريمة للبطولة، معرباً عن سعادته بالنجاحات الفنية والتنظيمية التي تحققت لبطولات العام الجاري، والزخم الجماهيري والإعلامي الذي حظيت به البطولة. وأشار إلى أن الإعلان عن سلسلة بطولات كأس دبي الذهبية العام المقبل 2019 سيتم قبل نهاية شهر مايو، حتى يتسنى للفرق جدولة مشاركاتها الخارجية، وفي مقدمتها كأس دبي الذهبية، منوهاً إلى أن نشاط البولو لن يتوقف عند حد إقامة النشاط السنوي الذي انتهى بنهاية سلسلة كأس دبي الذهبية، بل سيكون هناك نشاط بالنادي على مدى ثلاثة أيام، الإثنين والأربعاء والجمعة من كل أسبوع، لأن الجميع اعتاد على ممارسة النشاط.

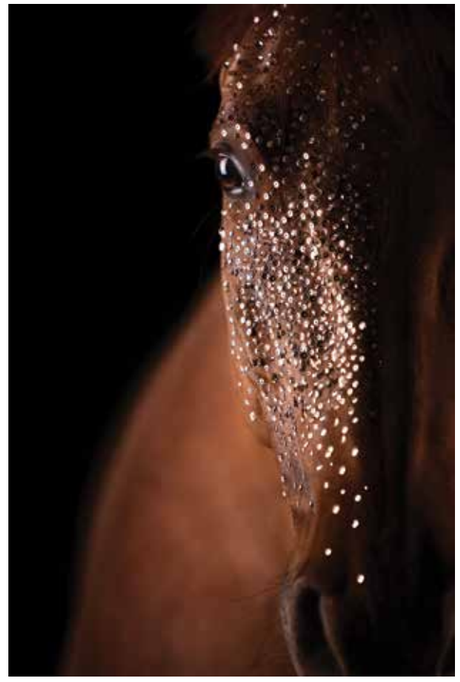
Courage for exceptional
on a word with Diana Wahl

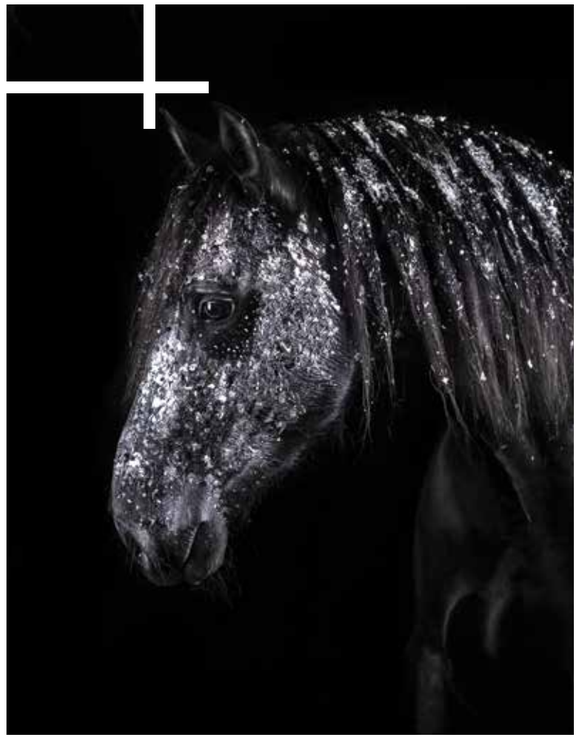
Who run his view over the highlights out of the horse photography, is not able to pass Diana Wahl.
The young photographer from Paderborn doesn't fear to swim against the flow, to run riot creativity and to try something new.
Since 2010 she has a camera in her hand, since 2015 she is a commercial photographer.
Her special focus is on horse portraits in a studio :" I love it, when you only watch on a horse and nothing else divert you. Equally I'm able to try different lights, to varying moods, to set it right and to carve out the elegance", said the full time photographer, who's specializes herself on horses.
- "Trough the photography I'm able to hold on the character and elegance from a horse and make it visual for their owner" - Diana Wahl
She has great ambitions, standing still is no option:" in five years I would like to be booked international, take pictures from horses and riders all over the world and to sell my picture as art."
The headstone for her goals she puts very precious, because one year ago she noticed, that she wasn't very happy with her shootings.
The often seen on pictures out of the last years - girls, Kitsch, sundowns and dresses - interacted to her dulled and doesn't imbued her like the times before. " I put like an autopilot on and delivered only, without passion and enthusiasm."
She was afraid, that she will lost her passion for the photography, till she accidentally got in contact with the rider Anna Den, who wants to work with her, apart from kitsch and romantic.
It happened that there was a perfect opportunity, to try something new.
For both of them was certain, that they want to go into the tutorial trend, they wanted to have it clean and to be provocative - different like everything ever before.
Since then everything goes really fast:" they chose the outfits, built up the studio and the shooting goes by itself.
With a awesome team we were able to implement different ideas and while shooting i got back my enthusiasm and fun on doing pictures.", raves Diana.
The final decision, to go into a different way, lasted a longer time. " I've done kitsch pictures again and while doing more of these shootings it gets always clearer for myself, that I don't want to do that lasting. "
The studio pictures always brings her fun and so she decided, to keep herself more busy with that.
"By accident i saw on Pinterest a beauty photograph with beatgold and it doesn't took a lot of time, till my brain worked and there was the idea."
We had very quick the pictures and a lot

of fun while shooting, anyhow it was hard for Diana to work on the result from the Shooting.
" it was something totally different, no one ever tried before, what if the people don't like it? I was so insecure with the pictures, that I had to force myself to work on them"
The insecurite was still there, as the picture was finally done and she uploaded it on Instagram and Facebook. Straight after the upload, she puts away her phone and after four hours she took a look in the sozial networks, and and a huge batch positive feedback arrived at her. Since that time this project runs by itself, not only in social Media, even in her head : the ideas brimmed and she implemented new ideas in art.
Since that moment she completely decided for herself, to put her main focus









on elegant, noble variations in the horse photography and doesn't want to offer many romantic Shootings.

- "the gold horse pictures was the same like a new song, sometimes you have to listen ten times, till you like it" - Diana Wahl

She took out different things of her inspiration :" it begins on different ways of photography, clothes and emotions, different light settings over to visiting stores, Ikea, supplies stores or 1€ Shops. I love to visit art galleries or I'm able to take ideas out of a movie in a cinema!"

The photography teaches her, to open her eyes especially to use them.

Out of this she is able to toon out of different things her inspiration and to develop further her thoughts, till there is a new project.

Social Medias like Pinterest and Instagram she's using too, but she doesn't want to copy ideas from other people.

"Often I see a picture, which I really like from the idea and split it in separate parts: posing, background, model, styling, light, clothing, edit. So I'm able to put one peace, which I like about that picture and mount it into my new picture."

At this time Diana Wahl found for herself a way to photograph horses, she's able to achieve herself. But there is still one big dream that she has: " I would love to photograph the relevant sport rider from Katar or to work with a big and modern stable in Dubai. Sounds crazy, but that is my personal goal. When I achieve that, I achieve my smaller goals as well and that is a huge incentive for myself!"

علامة D1 MILANO

تكشف النقاب عن تصاميم جديدة مبهرة للعام 2018

هل تنشد التألّق هذا الموسم بإطلالة مميّزة ومريحة في آن؟ تقدّم لك علامة D1 Milano تصاميم جديدة رائعة مع أحدث ساعة يدٍ ترفع من مستوى المنافسة في عالم الساعات. فقد طرحت علامة الساعات الإيطالية الفاخرة D1 Milano تصميمين جديدين لهذا الموسم، الأول هو ساعة Super Slim للسيدات والآخر يحمل اسم P701 للرجال.

تمتاز التصاميم بأناقتها وجاذبيتها إلا أنّها مريحة وخفيفة للغاية حيث تجمع كل المزايا التي تُعرف بها علامة D1 Milano في ساعة مناسبة لارتدائها يومياً. صُنعت الساعة من علبة ستانلس ستيل يبلغ قطرها 40 مم مع حركة كوارتز وتبلغ سماكتها 6 مم فقط، مع حزام من الشامواه الإيطالي أو سوار من الستانلس ستيل. هذا وتتوافر ساعة P701 بوجه أوتوماتيكي وآخر ميكانيكي، كما تتمتع بتصميم مميّز يلفت الأنظار وبخفّة وزنها على معصم اليد.

أما ساعة Super Slim فتتّسم بعلبة من الستانلس ستيل يبلغ قطرها 36 مم فقط مع إمكانية تبديل الأحزمة. لذا سواء كنتِ تحبين ارتداء ساعة بحزام من البرلون، أو الجلد أو الميلانيز، فستعجبين حتماً بما تقدّمه لك علامة D1 Milano من تصاميم جديدة.

كورووم CORUM

تتألق بإصدارات أدميرال الأنيقة

قامت دار الساعات «كورووم– Corum " بكشف النقاب عن إصدارات أدميرال الجديدة، بتزيين أجمل الميناءات البحرية، تجمع الساعات الفريدة بين التصميم الأنيق والكفاءة العالية.

وتعد أدميرال أحد أركان تراث كورووم. بعد الكشف عنها في عام 1960، بعد خمس سنوات وجيزة من تأسيس العلامة، حيث تجسد فكرة شركة كورووم لصناعة الساعات البحرية. على الرغم من أنها كانت دائماً مخلصة لنسيجها الفني، إلا أن كورووم لم تخشَ أبدا الإبحار إلى الشواطئ البعيدة. هذا هو الحال اليوم مع أدميرال 45 سكويليت، قطعة جذرية تنم عن تصميم بحري وميكانيكا نقية لتصنيع الساعات.

الميكانيكا مرئية الآن ليستمتع بها الجميع. الحركة بطبيعتها الخاصة تدعو إلى هذا النهج: فقد تم صياغتها في الشركة، وصممتها شركة كورووم وصنعتها شركة EMC ، شركة الإنتاج الخاص بها. تتميز حركة كاليبر CO 082 باحتياطي طاقة لمدة 42 ساعة. تظهر الحركة كاملة للعيان وتضفي على أدميرال شكلا أكثر حيوية.

يعتبر أدميرال 45 سكويليت أكثر من مجرد ساعة بدون ميناء. جميع جسورها تم تفريغها، ثم طلاؤها بسطح رمادي مصنوع من أنثراسايت يوفر نوعين من التباين. الأول هو مع علب التروس من فضة النيكل التي يتميز لونها النحاسي بشكل مذهل عن المكونات الأخرى.

والثاني هو مع الألوان السائدة لطرازات أدميرال 45 سكويليت المختلفة: الأزرق الفيروزي، الأصفر والأحمر. يتم توزيع هذه الألوان الزاهية في أماكن مختلفة في كل نسخة: على عقرب الثواني، العلبة، السوار والتاريخ. اعتبارا من اليوم، توفر كورووم إمكانية تصنيع قطع مخصصة بتركيبات هذه الألوان الثلاثة المختلفة، ناهيك عن كل إمكانيات الأساور الملونة.

كرونوسويس Chronoswiss السويسرية

تتألق بسلسلة من الإصدارات لمحبي الساعات الأنيقة

كشفت دار الساعات السويسرية "كرونوسويس– Chronoswiss " و بالتعاون مع شركة Tech Bureau Europe، النقاب عن ثاني إصدارات سلسلتها التي تضم خمس ساعات فاخرة بتصميم مشفر – وهو إصدار Ethereum – العقد. تعد سلسلة الإصدار المحدود المصممة بشكل خاص احتفالاً بذكرى العملة المشفرة – ظهور طريقة جديدة تمامًا للمعاملات التجارية.

يتم طرح هذه الإصدارات الباهظة في نسخ محدودة من 101 قطعة لكل إصدار، وهي متوفرة حصريًا عبر منصة صرافة العملة المشفرة Zaif.

بالترادف مع شركة Tech Bureau اليابانية، أنشأت علامة الساعات السويسرية المستقلة والمدارة عائليًا كرونوسويس سلسلة حصرية من ساعات التصميم المشفر على أساس «فلاينج رجيوليتر أوبن جير»Flying Regulator Open Gear. تتميز قطع الإصدار المحدود هذه بجمالية فاخرة. تعد كرونوسويس شركة سويسرية مرموقة في صناعة الساعات منذ فترة طويلة ولديها تقاليد راسخة وتشتهر بمعاييرها العالية الجودة وأصالتها وقيمها الثابتة.

ستتوفر ساعات التصميم المشفر التالية للشراء قريبا، كل منها في إصدار محدود من 101 قطعة:

بيتكوين - العملة – NEM الحصاد Ethereum العقد Zaif – الصرافة – COMSA العملة الرمزية

مادس ميكلسن يتألق بساعة

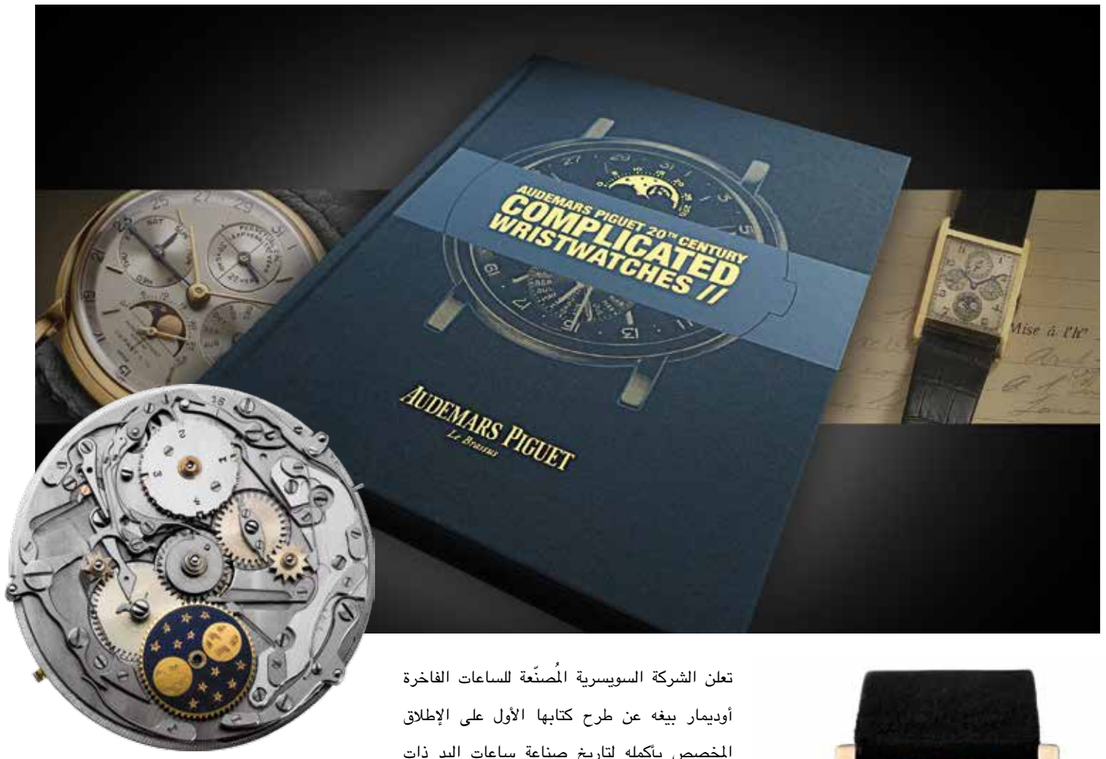
أوليس ناردين الرائعة على السجادة الحمراء لمهرجان كان

خطف الممثل الدانماركي مادس ميكلسن الأضواء على السجادة الحمراء لمهرجان كان حين صعد سلّم قصر المهرجانات في كان، حيث تألّق بساعة أوليس ناردين الرائعة التي كان يرتديها على معصمه.

يتواجد ميكلسن هناك لتقديم فيلمه الجديد Arctic، وقد اختار ساعة تشبهه: ساعة أنيقة، قوية وتتمتع بروح حرة، إنها ساعة أوليس ناردين اكزكوتيف سكالتون توربيون – من الذهب الوردي باللون الأسود – التي تعد إضافة ثمينة ومكملة ليس للدور الذي يقوم به فحسب، وإنما لشخصيته الطبيعية بعيدا عن الأضواء. إنها ساعة مصممة لمحبي المجازفة، لأولئك الذين يدركون أن نسبة الإلهام في النجاح لا تتعدى 10 % والجد والاجتهاد 90 %. للرجال الذين يعرفون أن الفن أمر نسبي، ومع ذلك لا يجب التضحية بالجمال من أجل الكفاءة. فيلم Arctic من إخراج جو بينا، بطولة «ميكلسن» الذي يقوم بدور أحد الناجين من حادث تحطم طائرة في مناخ عدائي، والذي يتحتم عليه، بعد أن أهدر إحدى فرص الإنقاذ، أن يقرر ما إذا كان سينتظر فرصة أخرى أو يغامر في منطقة مجهولة محاولا إنقاذ نفسه. قوي وواثق مثل الملاح اليوناني القديم اوليسيس قبله، يعد دور ميكلسن كمغامر في رحلة استكشافية تغير حياته عبر شمال أوروبا لدراسة التغيرات المناخية التي تحدث هناك، يعد موضوعا يتناغم تماما مع اهتمام صانع الساعات السويسرية وتفانيه في الحفاظ على البيئة.

كتاب أوديمار بيغه الأول عن ساعات اليد

ذات التركيبات الساعاتية المعقدة في القرن العشرين



تعلن الشركة السويسرية المُصنّعة للساعات الفاخرة أوديمار بيغه عن طرح كتابها الأول على الإطلاق المخصص بأكمله لتاريخ صناعة ساعات اليد ذات التركيبات الساعاتية المعقدة، بعد بحثٍ دؤوب استمر أربع سنوات في الأرشيف والمحفوظات والكتابات في قسم التراث.

من أول ساعةٍ في العالم مُزودة بحركة مُكرر الدقائق (الدقاقة التي تعلن عن الوقت من خلال رنّات مميّزة) تعود إلى العام 1892، حتى إعادة إحياء التعقيدات الساعاتية في أوائل سبعينيات القرن الماضي، قامت أوديمار بيغه بإنتاج ما إجماله 550 من ساعات اليد المُزوّدة بتركيبات ساعاتيةٍ معقدة، كل واحدة منها متفردةٌ عن البقية ومختلفة عنها: 35 من الساعات الدقاقة (مُكرر الدقائق)، 188 ساعة ذات التقويم، 307 ساعات مُزوّدة بوظيفة الكرونوغراف، و20 ساعة تضم تركيبةً ساعاتيةً مزدوجة حيث تحتوي على وظيفتي الكرونوغراف والتقويم معاً. إنها المرة الأولى التي تتم فيها مشاركة حكاية ساعات أوديمار بيغه ذات التركيبات الساعاتية المعقدة، وترسم معالم الحكاية صُوَرٌ فوتوغرافية تفصيلية، ويثريها سردٌ ضمن سياقٍ ثقافي، بالإضافة إلى وثائق تاريخية تعود إلى الجيل الأول، وصورٌ أرشيفيةٌ مع مواصفاتٍ تقنية ومعلومات عن الإنتاج.

بالإضافة إلى ما مجموعه 550 ساعة يد ذات تركيباتٍ ساعاتية معقدة، يروي لنا الكتابُ القصةَ الرائعةَ لإعادة إحياء هذا النوع من الساعات، والتي تدور أحداثها خلال ذروة أزمة الكوارتز في أواخر السبعينيات من القرن الماضي، ذلك الوقت حيث شَهِدَت صناعة الساعات تغييراً كبيراً واضطراباً مُعطلاً، بينما قامت أوديمار بيغه بالتركيز من جديد على التركيبات الساعاتية المُعقدة من الماضي، ومهدت الطريق لتطويرات عظيمة وابتكارات كبيرة خلال فترة الثمانينيات والتسعينيات حتى دخول القرن الحادي والعشرين.

«فولفو للسيارات» تعتمد Assistant و Play Store و Maps من Google

في نظام جيل المعلومات والترفيه المقبل

أعلنت «فولفو للسيارات»، الرائدة في صناعة السيارات، أنها تعمل مع «غوغل» على إدخال خاصية التحكم بالصوت «Google Assistant» و"Google Play Store" و"Google Maps" إضافة إلى خدمات أخرى من "غوغل" إلى الجيل المقبل من نظام المعلوماتية "Sensus"، وذلك استناداً إلى نظام التشغيل "Android" من "غوغل".

وسوف تعزز شراكة «فولفو للسيارات» مع «غوغل» الطريقة التي يتعامل بها عملاء «فولفو» مع سياراتهم ويتفاعلون معها. وتتوفر التطبيقات والخدمات التي طوّرتها «غوغل» و«فولفو للسيارات» المضمّنة في السيارة إضافة إلى آلاف التطبيقات الإضافية المتاحة من خلال «Google Play Store" الذي تم تحسينه وتطويره وتكييفه مع أنظمة المعلومات والترفيه المعتدة على "Android".

وبما أن الجيل التالي من «Sensus" سوف يعمل وفقاً لنظام "Android"، فإن التطبيقات الجديدة وتحديثات البرامج سوف تتوفر في الوقت الفعلي ويمكن استخدامها تلقائياً. وسوف يسمح هذا الأمر لسيارات "فولفو" بالتفاعل مع احتياجات العملاء وتقديم أحدث المعلومات والخدمات التنبؤية للسائقين.

وقال هنريك غرين، نائب رئيس قسم الأبحاث والتطوير في «فولفو للسيارات»: سوف يؤدي إدخال خدمات «غوغل» إلى سيارات «فولفو» إلى تسريع عملية الابتكار في مجال الاتصال بشبكة الإنترنت ويساعدنا على تطوير وتعزيز تطبيقات والخدمات المتصلة. وتابع «قريباً، سوف يكون باستطاعة سائقي فولفو الوصول المباشر إلى الآلاف من التطبيقات داخل السيارة التي تجعل الحياة اليومية أكثر سهولة وتجربة أكثر تميزاً في داخلها». ويوفر «Google Assistant" واجهة توصيل صوتي مركزية للسيارة تسمح للسائقين بالتحكم في وظائف السيارة مثل مكيّف الهواء واستخدام التطبيقات لتشغيل الموسيقى وإرسال الرسائل حتى عندما تكون السيارة غير متصلة بشبكة الإنترنت. ويسهم هذا التكامل في الحدّ من إلهاء السائقين، وهو ما يساعد على إبقاء نظرهم مركّزاً على الطريق في كل الأوقات. وسوف تمكّن « Google Map" أيضاً، الجيل التالي من "Sensus" من توفير بيانات محدّثة عن الخرائط وحركة السير أولاً بأول، مع إبقاء السائقين مطلعين على حركة السير المرتقبة واقتراح الطرقات البديلة بشكل استباقي.

"بورجوارد" تفتتح صالة عرض جديدة في دبي و مستودعاً مركزياً
لتلبية الطلب الإقليمي على قطع الغيار وخدمات الصيانة

تزامناً مع إطلاقها الرسمي لطرازي "بي. إكس 5" (BX5) و"بي. إكس 7" (BX7) الرياضيين في أسواق الشرق الأوسط، أعلنت شركة السيارات الألمانية «بورجوارد» (Borgward)، عن افتتاح صالة عرض في دبي بالشراكة مع موزعها الحصري في دولة الإمارات الاتحاد للسيارات.

كما افتتحت "بورجوارد" أيضاً "مركز الشرق الأوسط لقطع الغيار"، وهو عبارة عن مستودع مركزي يقع في المنطقة الحرة بجبل علي، وذلك في إطار سعيها إلى تعزيز حضورها الإقليمي وزيادة حصتها السوقية، بالإضافة إلى تلبية الطلب المتنامي على قطع الغيار وخدمات الصيانة في دول مجلس التعاون الخليجي. وتبلغ مساحة للتخزين في هذا المركز إلى أكثر من 16,000 متر مربع من أجل تلبية الطلب الإقليمي وتخفيض وقت التسليم إلى حد كبير.

ويأتي إطلاق طرازي "بي. إكس 5" و"بي. إكس 7" في دولة الإمارات تماشياً مع خطط التوسع الاستراتيجي للشركة في الأسواق الرئيسية التي تنطوي على فرص نمو كبيرة. وسيسهم افتتاح "مركز الشرق الأوسط لقطع الغيار" في المنطقة الحرة بجبل علي في تعزيز مكانة الشركة في المنطقة ويسهل من عملية نقل قطع الغيارات إلى مختلف الأسواق. ويحظى المستودع الجديد بدعم شركة «ماكس إكس اللوجستية»، التابعة لمجموعة «المجدوعي»، وشركة "سينوترانس"، اللتان تتخذان من منطقة «جافزا» مقراً رئيسياً لهما، حيث

ستوفران خدمات التخزين والنقل والخدمات اللوجستية للمشاريع وخدمات التوصيل من الباب للباب وغيرها من خدمات القيمة المضافة. وتم تزويد المنشأة الجديدة بنظام إدارة المخزون في المستودعات من أجل تنفيذ المهام اليومية للتخزين والتحقق من كود البضائع من خلال الجهاز المحمول باليد، وإجراء جرد الاستعلام وتنفيذ الطلبيات إلكترونياً وتسليم البضائع للخارج.

ويقوم على تشغيل المستودع الجديد كادر من الموظفين ذوي الخبرة ويقدم منتجات تنافسية للتجار المحليين، كما سيقلل المستودع بشكل فعال من دورة الإمداد لقطع الغيار والاكسسوارات ويحسن من معدلات رضا العملاء حول هذه المنتجات.

وتم التخطيط لـ «مركز الشرق الأوسط لقطع الغيار» التابع لشركة «بورجوارد» بشكل استراتيجي ليلبي بفعالية الطلب الإقليمي على قطع الغيار وخدمات الصيانة. وسيتم في المستقبل توسيع نطاق التوزيع في المركز لتلبية احتياجات منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، كما سيتم على مدى السنوات القليلة المقبلة توسيع مجموعة المنتجات إلى 30.000 قطعة غيار يتم تخزينها في مساحة تزيد على 25.000 متر مربع.

ومن المتوقع أن يسهم افتتاح المستودع الجديد في تخفيض وقت الشحن اللازم لتسليم قطع الغيار إلى الموزعين من 2 إلى 5 أيام من تاريخ تقديم طلب تسليم المنتج. كما طرحت الشركة العديد من العروض الترويجية، بما في ذلك ضمان مدى الحياة وغير محدود الكيلومترات، بالإضافة إلى تعهد لإعادة الشراء بنسبة 50% لمدة سنتين بالنسبة لأول دفعة من العملاء. كما سيتاح لأول مجموعة من المشترين الحصول على أحدث هواتف «آيفون» عند إتمام عملية الشراء.

ودخلت الشركة الألمانية رسمياً سوق السيارات في دول مجلس التعاون الخليجي بعد طرحها طرازي «بي. إكس 5» و«بي. إكس 7» الرياضيين في شهر نوفمبر من العام الماضي. وبفضل القدرات اللوجستية والتخزينية الكبيرة لشركة «ماكس إكس اللوجستية» في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي، سيتم تسليم قطاع الغيار لعملاء «بورجوارد» في الوقت المحدد، ما يساهم بالتالي في زيادة مبيعات شركة صناعة السيارات الألمانية وحضورها في أسواق المنطقة.

ساعة RM 67 - 02 تواجه مسؤولياتها
على ميدان جديد من ميادين اللعب مع ألكساندر زفيريف

رقيقة، خفيفة، مُلوّنة، أنيقةٌ ورياضية! إنها ساعة RM 67–02 في كل وقت وفي جميع الظروف. ساعة تتقدم على ما سبقها وتحطم العديد من المفاهيم، صممها ريتشارد ميل لتتكيف مع مختلف المجالات والتخصصات الرياضية، وقد أصبحت هذه السِمات السببَ وراء رغبة العديد من شركاء علامة ريتشارد ميل في تطوير هذه الساعة لترتدي ألوان بلدانهم التي ينتمون إليها، وكذلك لمعاينة قدرات هذه الحركة الأوتوماتيكية من خلال مجموعةٍ من الإعدادات خارج المسارات الرياضية. ومع لاعب التنس ألكساندر زفيريف ستدخل ساعة RM 67–02 الآن ميداناً جديداً.

مع ألكساندر الذي يحتل الآن المركز الثالث في التصنيف العالمي، ستخضع للاختبار مقاومة ساعته RM 67–02 المصنوعة من كاربون TPT® وكوارتز TPT® الأحمر عندما تواجه التسارع المتكرر، وستصبح ميادين التنس في جميع أنحاء العالم مختبراتٍ طبيعية لهذه الساعة.

لقد أُصدِرَت هذه الساعة RM 67–02 أيضاً لزميله في شراكة علامة ريتشارد ميل، ألكسي بانتيورو وكان عليها أن تصمد أمام البرد القارس على منحدرات التزلج الثلجية والصدمات التي تتلقاها عند بوابات التزلج المتعرج، بالإضافة إلى نسخة أخرى صُممَت لسباستيان أوجيه بطل الرالي العالمي لخمس مرات وستنضم إليه على مدار المراحل المختلفة في الرالي الأرجنتيني. تتضمن جميع هذه الموديلات الحركة CRMA 7 بجمالها الميكانيكي وتصميمها الرائع حيث تجمع بين التيتانيوم صنف 5 في صفيحتها الرئيسية والجسور، والذهب الأبيض وكربون TPT® في كتلة التعبئة الأوتوماتيكية ذات التركيب الهندسي المُتغيّر، بالإضافة إلى التشطيبات النهائية الاستثنائية. وناهيك عن موضوع الراحة التي يوفرها سوارها والمقاومة التي يتمتع بها هيكلها الذي تم تشكيله من مواد TPT® المُركّبة، تزدهي هذه الساعات بجمالية الأداء الفني الرائع المتمثل بعلم كل شخصية رياضية ترتديها، ويمكن بسهولة التمتع برؤية هذا الأداء الذي تم رسمه يدوياً على ميناء الساعة المصنوع من التيتانيوم صنف 5. ومن أجل متعة قُصوى عند ارتداء ساعة RM 67–02 قامت ريتشارد ميل بتجهيزها بسوار "كومفورت – comfort" المريح الجديد، وهو سوار في قمة الانسيابية والسلاسة والمرونة مما يتيح له أن يتناسب ويتناغم مع منحنيات وشكل كل معصم مما يمنحه طابعاً شخصياً بحسب تكيّفه مع تفاصيل شكل المعصم. حالياً، هناك نموذجان فريدان من ساعة RM 67–02 يطوفان حلبات سباق الفورمولا وان، الأول على معصم النجم الصاعد تشارلز لوكليرك والثاني على معصم فيرناندو ألونسو، حيث يُتيح كلاهما للشركة إمكانية اختبار حلولٍ تقنيةٍ جديدةٍ من أجل إصداراتها المستقبلية.

تويوتا «رش» (Rush) تطلق بدايات جديدة في الإمارات العربية المتحدة

سيارة (SUV) جديدة مصممة لنمط حياة مفعم بالنشاط

ترحب الفطيم تويوتا، الرائدة في التنقل المستدام منذ 2008، بانضمام سيارة رياضية متعددة الاستعمالات جديدة بسبعة مقاعد إلى مجموعة تويوتا، مصممة للباحثين عما توفره سيارة SUV كبيرة من أداء عملي ومساحة، وما توفره سيارة SUV صغيرة من نمط حياة متطور. وتقدم «رش» (Rush)، التي هيأت لنفسها موقعاً مميزاً في فئة سيارات ال SUV المتنامية، عرضاً فريداً، إذ تجمع بين رحابة السيارات الرياضية الكبيرة وثباتها على الطريق، مع كفاءة عالية في استهلاك الوقود، واعتمادية تضمنها تويوتا، بهيكل عصري ملفت وسعر مغر.

وعقب حفل الاطلاق، علق سعود عباسي مدير الإدارة العامة لتويوتا في الفطيم قائلا: «باتت سيارات الكروس أوفر والسيارات الرياضية متعددة الاستعمالات المدمجة أسرع فئات السيارات نمواً في العالم. وقد حافظت هذه الفئة في منطقتنا على نموها الثابت منذ 2013، ويتوقع لها أن تواصل نموها في الأعوام المقبلة، اذ تستحوذ على ٢٥٪ من إجمالي سوق السيارات الرياضية متعددة الاستعمالات في الإمارات العربية المتحدة. وما يعزز نمو هذه الفئة هو رغبة العملاء في اقتناء سيارة تلائم نمط حياتهم وتقدم لهم كافة مزايا سيارة ال SUV كالمتانة والتصميم وارتفاع موقع المقاعد، وذلك بسعر قريب من أسعار سيارات الركاب».

تمتاز تويوتا Rush بتصميم حيوي فاخر ملائم لسيارة SUV، مقدم بهيئة جريئة وخطوط متطورة ثلاثية الأبعاد على جوانب الهيكل. وتعزز لمسات الكروم على الشبك الامامي والأنوار الأمامية شكل الواجهة الأمامية العريض والحاد والمتطور الذي يضفي على السيارة مظهراً مميزاً.

وعلى الرغم من هيكلها المدمج، تمتاز مقصورتها الداخلية بالرحابة والإكسسوارات عالية الجودة، وتضم ثلاثة صفوف من المقاعد تتسع لسبعة ركاب راشدين. وتتيح مزية الطوي المضاعف للصفين الثاني والثالث من المقاعد صعود كافة الركاب بسهولة ومساحة تخزين رحبة عند الحاجة.

حرص المصممون على تصميم سيارة رياضية قوية قادرة على السير على كافة التضاريس، وتقدم جراً قوياً على كافة أنواع السطوح. وتقهر Rush كافة التضاريس بفضل محركها الأمامي ذي الدفع الخلفي وارتفاع هيكلها عن الأرض الأفضل في فئتها، وتؤمن في الوقت ذاته راحة القيادة والهدوء وتحكماً مستقراً ممتازاً.

ويضمن الهيكل عالي المتانة، وشوط التعليق الكبير والموازنات الخلفية، التوجيه المستقر وراحة القيادة اللازمة أثناء الرحلات الطويلة الشاقة.

تتوفر Rush بمحرك وقود رباعي الأسطوانات بسعة 1.5 ليتر مع تقنية توقيت الصمامات المتغير الذكي المزدوج (VVT–I)، الذي يمتاز بقوة كافية وكفاءة ممتازة في استهلاك الوقود.

لقد زودت Rush بمجموعة كبيرة من مزايا السلامة لضمان راحة بال السائق والركاب. وتشمل مزايا السلامة عند الاصطدام، التي صنفها برنامج تقييم السيارات الجديد في جنوب شرق آسيا (ASEAN NCAP) بمستوى 5 نجوم، هيكلاً متيناً، ووسائد هوائية (SRS) بنظام تقييد الحركة التكميلي للسائق والراكب الأمامي، ووسائد هوائية جانبية ووسائد هوائية ستارية.

ويأتي نظام التحكم بثبات المركبة (VSC) ونظام مساعدة الانطلاق على المرتفعات (HAC) كمزايا قياسية للمساعدة على تأمين السلامة أثناء القيادة الروتينية.

ومن الجدير بالذكر أن Rush سيارة SUV أصلية أطلقتها تويوتا بثقة في أكثر من 100 بلد. وستتوفر هذه السيارة الجديدة بإطارات الومينيوم قياس 17 إنش، وبخمسة الوان خارجية مقدمة بسعر لا يضاهى يبلغ 68,500 درهم فقط.

صديق علامة جيجر- لوكولتر، دانييل برول

يختار ساعة جيجر- لوكولتر بولاريس لتكون على معصمه

قامت جيجر- لوكولتر مؤخراً باستضافة أمسيةٍ حصرية في زيوريخ للاحتفال بإطلاق مجموعة ساعات «جيجر- لوكولتر بولاريس"، التي تم الكشف عنها خلال معرض الصالون الدولي للساعات الفاخرة SIHH في شهر يناير / كانون الثاني الفائت، وهي مجموعة رجالية رياضية أنيقة مستوحاة من الساعة الأيقونية «ميموفوكس بولاريس» التي تعود إلى العام 1968.

انضم الممثل دانييل برول إلى هذه المناسبة التي ستبقى حاضرة في الذاكرة، وكان يرتدي على معصمه ساعة «جيجر- لوكولتر بولاريس أوتوماتيك» المصنوعة من الفولاذ المقاوم للصدأ.

لطالما ارتدى دانييل برول – صديق علامة جيجر- لوكولتر منذ فترة طويلة – ولا يزال ساعات جيجر- لوكولتر خلال حياته اليومية الاعتيادية، والمهنية كذلك، ففي العام 2016 كان حاضراً في حفل العشاء الذي أقامته الدار خلال مهرجان البندقية السينمائي الدولي.

وفي العام 2015 أيضاً، من أجل دوره في فيلم «Burnt" إلى جانب برادلي كوبر وسيينا ميلر، فقد كان يرتدي بشكل واضح ساعته «ريفيرسو ديوفاس» بالذهب الوردي.

لقد شارك دانييل برول، الممثل الفائز بالعديد من الجوائز، في الكثير من الأفلام المشهود لها والمميزة، بالإضافة إلى مشاركته في مشاريع تلفزيونية، وقد حاز على تقديرٍ على المستوى العالمي لموهبته وتنوّع أدواره التي أداها بنجاحٍ كبير. وحالياً يمكن مشاهدته في دور السينما بدور الناشط "Wilfried Böse – فيلفريد بوزَه" في الفيلم الدرامي «عينتيبي – Entebbe" مع روزاموند بايك، وعلى شبكة «نيتفلكس – Netf-lix" في دورٍ رئيسي هو المتخصص في علم النفس الجنائي «الدكتور لازلو كريزلر» في المسلسل التلفزيوني «The Alienist" المرتكز على الرواية الأكثر مبيعاً في العالم والتي كتبها كالِب كار.

مجموعة جيجر- لوكولتر بولاريس الجديدة

لا تقتصر مجموعة «جيجر- لوكولتر بولاريس» على موضوع التكريم والإجلال للساعة التي تُعتبر مرجعاً تاريخياً في جيجر- لوكولتر، بل تتمثل روح وطابع ساعة «ميموفوكس بولاريس» وتعيد تطبيقها بما يتناغم مع طبيعة رجل اليوم المفعم بالحيوية والنشاط من خلال تشكيلةٍ من الساعات: الساعة الأوتوماتيك ذات العقارب الثلاثة، وساعة الكرونوغراف، والكرونوغراف مع توقيت العالم، بالإضافة إلى ساعتين تحملان طابعاً عريقاً معتقاً أكثر مما تحمله الساعات الأخرى: «بولاريس دايت (التاريخ)»، و«بولاريس ميموفوكس».

تُجسد مجموعة «جيجر- لوكولتر بولاريس» الجديدة أرقى تقاليد الدار العريقة – غرائد ميزون في صناعة الساعات، والعناية التي توليها لأدق التفاصيل، في الوقت الذي تُبدع فيه ساعةً أنيقةً تحمل الطابع الرياضي بروحٍ معاصرة، مع لمسة العراقة المُعتّقة.

شركة أحمد صديقي وأولاده

تكشف النقاب عن منصة بيع غير مسبوقة في دبي مول

متجر رولكس الجديد في دبي يقدم لعشاق الساعات تجربةً استثنائيةً

أطلقت شركة "أحمد صديقي وأولاده" متجراً جديداً لعلامة 'رولكس' في دبي بالتعاون مع دار الساعات السويسرية الفاخرة، وذلك في إطار الشراكة طويلة الأمد بين الشركتين. ويقع المتجر في منطقة الأزياء 'فاشن أفينيو'، التوسعة الجديدة لـ'دبي مول' الذي يُعدّ أكبر مركز تجاري في العالم من حيث المساحة الإجمالية ويحتضن أكثر من 150 علامةً تجاريةً فاخرةً.

تم افتتاح المتجر، المكون من 3 طوابق، يوم 30 أبريل 2018، ليشكّل أكبر متاجر 'رولكس' حول العالم بمساحة بيع هائلة تبلغ 850 متراً مربعاً تشتمل على مساحة مخصصة للانغماس التام في عالم 'رولكس' بعنوان 'تجربة رولكس'، والتي تقدم ملخصاً لتراث العلامة يعكس إرثها العريق ضمن فضاءات حصرية لا مثيل لها.

وبهذه المناسبة، صرّح عبد الحميد أحمد صديقي، نائب رئيس مجلس الإدارة لدى "صديقي القابضة": "يشرّفنا التعاون مع شركة 'رولكس' في هذا المشروع الهام باعتباره يمثّل علامةً بارزةً لعملياتنا التجارية التي توسعت على مدى أكثر من نصف قرن لترتقي من إدارة متجر واحد في سوق بر دبي إلى مجموعة من متاجر الساعات في الإمارات العربية المتحدة، بما فيها 5 متاجر لعلامة 'رولكس' و12 منفذ بيعي في دبي. وستعرض أحدث متاجر 'رولكس' إبداعاتها من الساعات ضمن فضاءات داخلية مذهلة للغاية. ويمثّل هذا التعاون متانة العلاقات الراسخة مع 'رولكس' واستمرار شغفنا بهذه العلامة المرموقة".

وتشكّل شركة "أحمد صديقي وأولاده" الاسم الرائد في مجال تجارة التجزئة الخاصة بعالم الساعات الفاخرة والمجوهرات، وكانت قد أطلقت المتجر الرسمي لعلامة 'رولكس' في دبي منذ ما يقارب 60 عاماً. ويُعدّ مؤسس الشركة، أحمد قاسمي صديقي، أول موزع للساعات في منطقة الخليج العربي، حيث نجح بالتأسيس لعلاقات شراكة متينة مع دار 'رولكس' على مدى العقود الماضية على أساس الاحترام المتبادل والأهداف المشتركة.

وبدوره، علّق جان-فريديريك دوفور، الرئيس التنفيذي لشركة 'رولكس': "يتيح هذا المتجر المتميز تجربةً شاملةً في عالم 'رولكس'، ويسعدنا أن نستحضر من خلاله تاريخ العلامة ومعرفتها المعمقة بالتعاون مع شريكنا القديم والدائم "أحمد صديقي وأولاده".

YOUR TIME IS NOW.

MORE THAN A CLUB. MORE THAN A WATCH.

PONTOS S FCB

A stylish and modern sports watch powered by an automatic calibre that is renowned for its chronographic performance.

MAURICE LACROIX

Manufacture Horlogère Suisse

FC BARCELONA OFFICIAL WATCH PARTNER

LEVANT
THE MARK OF LUXURY
◆ info@levant.com | www.levant.com ◆
AL QASR +971 4 4243892 | BURJ AL ARAB +971 4 3483131 | ATLANTS +971 4 4226717

MANSOUR JEWELLERS مجوهرات منصور
Abu Dhabi Khalifa St.: 02-6264261, Al Ain Khalifa St.: 02-7662314
Dubai Al Maktoom St.: 04-2281115, Emirates Mall: 04-3411661

Paris Gallery باريس غاليري
◆ www.parisgallery.com ◆
Abu Dhabi: 02 6816662 | Fujairah: 09 2236631
Dubai: 04 3308289 | Ras Al Khaimah: 07 2275888
Sharjah: 06 5746565 | Al Ain: 03 7840366

ROLEX

THE YACHT-MASTER

The emblematic nautical watch embodies a yachting heritage that stretches back to the 1950s.
It doesn't just tell time. It tells history.

OYSTER PERPETUAL YACHT-MASTER 40

محمد رسول خوري وأولاده

MOHAMMED RASOOL
KHOORY& SONS
Abu Dhabi & Al Ain - MRKhoory.com